موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

للسّنة الأولى من التّعليم الأساسي

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

4 إثراء النّص

أنِيسِي فِي مَدْرَسَتِي

الوحدة الأولى

**مَا إِنْ رَنَّ (= دَقَّ) الجَرَسُ مُعْلِنًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى المَدْرَسَةِ الفَسِيحَةِ حَتَّى فُتِحَ البَابُ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ (= بِأَكْمَلِهِ) وَوَلَجَ = (دَخَلَ = دَلَفَ = تَدَفَّقَ) التَّلاَمِيذُ أَفْوَاجًا إِلَى السَّاحَةِ وَالبِشْرُ يَعْلُو مُحَيَّاهُمْ. المَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ تَحْتَضِنُ سَاحَةً فَسِيحَةً.

وَقَفَتْ رِحَابُ المُجْتَهِدَةُ قُرْبَ بَابِ المَدْرَسَةِ وَقَالَتْ مُبْتَهِجَةً :

- مَدْرَسَتُكَ جَمِيلَةٌ وَرَائِعَةٌ يَا رَبِيعُ ! هَلْ تُحِبُّهَا ؟

- نَعَمْ يَا أُخْتِي العَزِيزَةُ. فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ بِمَهَارَةٍ وَأَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَأَلْعَبُ مَعَ مُعَلِّمَتِي وَرِفَاقِي(=أَتْرَابِي=أَصْدِقَائِي = خِلاَّنِي) حَقًّا إِنَّ المَدْرَسَةَ كَالجِسْرِ يَمُرُّ فَوْقَهُ أَجْيَالٌ مِنْ ضِفَّةِ الجَهْلِ إِلَى نُورِ العِلْمِ.

أَثْلَجَ صَدْرِي تَصَرُّفُ رَبِيعٍ وَأَقْتَدِي عَلَى مِنْوَالِهِ لِأَنَّهُ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ فَفِيهَا يَنْهَلُ العُلُومَ وَالخُلُقَ الكَرِيمَ وَ مِنْ وَاجِبِهِ أَنْ يَحْتَرِمَ مُعَلِّمَهُ فَبِالعِلْمِ نُحَقِّقُ أَحْلاَمَنَا وَنُشَيِّدُ بِلاَدَنَا .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

19 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي أَهْلِي

الوحدة الثانية

أَحَسَّ أَحْمَدُ بِالمَلَلِ وَ الضَّجَرِ فَتَاقَتْ نَفْسُهُ لِزِيَارَةِ رَفِيقِ دَرْبِهِ مُرَادٍ لِقَضَاءِ أَحْلَى وَأَمْتَعِ الأَوْقَاتِ . وَدَّعَ أَبَاهُ الَّذِي أَوْصَلَهُ بِالسَّيَّارَةِ.

وَقَفَ أَحْمَدُ فِي مَدْخَلِ دَارِ صَدِيقِهِ مُرَادٍ ثُمَّ طَرَقَ البَابَ طَرَقَاتٍ خَفِيفَةٍ . فَتَحَتْ أُمُّ مُرَادٍ البَابَ فَسَلَّمَ أَحْمَدُ فِي أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ فَقَالَتْ أُمُّ مُرَادٍ مُبْتَسِمَةً : « مَرْحَبًا بِكَ .

حَلَلْتَ أَهْلاً وَ نَزَلْتَ سَهْلاً .أَنْتَ وَلَدٌ وَدُودٌ حَدَّثَنِي عَنْكَ مُرَادٌ كَثِيرًا، إِنَّهُ يَتَرَقَّبُ قُدُومَكَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ. »

بَعْدَ الاِسْتِئْذَانِ اِبْتَسَمَ أَحْمَدُ المُهَذَّبُ وَ وَلَجَ البَيْتَ سَعِيدًا .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

22 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي أَهْلِي

الوحدة الثانية

بَعْدَ إنْتِهَاءِ الإمْتِحَانَاتِ وَ لِأَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ إتَّجَهَ الرَّفِيقَانِ الحَمِيمَانِ إلى بَيْتِ الجَدَّةِ نَادِرَةَ .

وَ عِنْدَ الدُّخُولِ، رَحَّبَتْ الجَدَّةُ البَشُوشَةُ بِحَفِيدِهَا وَ صَدِيقِهِ .

نَظَرَ أَحْمَدُ المُؤَدَّبُ إلى فِنَاءِ مَنْزِلِ الجَدَّةِ نَادِرَةَ بِإعْجَابٍ يُمَتِّعُ بَصَرَهُ بِجَمَالِهِ وَرَوْعَتِهِ.

فَقَالَ لِصَدِيقِهِ مُرَادٍ مُنْبَهِرًا :« مَا أَكْبَرَ هَذَا الفِنَاءَ وَمَا أَجْمَلَهُ ! »

الفِنَاءُ (= البَهْوُ) كَبِيرٌ ، فَسِيحٌ ، بَهِيُّ المَنْظَرِ يَسُرُّ العَيْنَ وَ يُرِيحُ النَّفْسَ . فِي وَسَطِهِ شَجَرَةُ لَيْمُونٍ يَانِعَةٌ وَمُثْمِرَةٌ وَفِي حَوْضِهَا أَزْهَارٌ عَطِرَةٌ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ ، وَفِي كُلِّ رُكْنٍ(= زَاوِيَةٍ) مِنْهُ شَجِيرَةُ وَرْدٍ مُزْهِرَةٌ تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ فَوَّاحَةٌ، وَبِكُلِّ شُبَّاكٍ كَبِيرٍ أَصِيصُ قَرَنْفُلٍ وَرْدِيِّ اللَّوْنِ ، شَذِيِّ الرَّائِحَةِ ،يَسُرُّ النَّاظِرَ وَ يُسْعِدُ القُلُوبَ .

اقْتَرَبَ أَحْمَدُ مِنَ الوَرْدِ وَ شَمَّ رَائِحَتَهَا العَطِرَةَ

وَ قَالَ لِمُرَادٍ :« مَنْزِلُ جَدَّتِكَ رَائِعٌ .»

أَجَابَ مُرَادٌ : « جَدَّتِي تَعْتَنِي جَيِّدًا بِمَنْزِلِهَا وَ تَسْقِي الأَشْجَارَ وَ النَّبَاتَاتِ بِانْتِظَامٍ .»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

23 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي أَهْلِي

الوحدة الثانية

**دلف (= دخل) مُرَادٌ المَنْزِلَ فَأُعْجِبَ بِالفِنَاءِ، فَقَالَ أَحَدُ مَسْرُورًا : «مَنْزِلُ جَدَّتِي عَتِيقٌ، فَالفِنَاءُ كَبِيرٌ وَ نَظِيفٌ ،وَ فِي وَسَطِ الفِنَاءِ نَافُورَةٌ مِنَ المَرْمَرِ يَنْسَابُ مِنْهَا مَاءٌ رَقْرَاقٌ بِهُدُوءٍ وَانْسِجَامٍ فَيَبْعَثُ فِي النَّفْسِ رَاحَةً وَ سَكِينَةً .

وَبِكُلِّ شُبَّاكٍ ،أَصِيصُ وَرْدٍ تَنْبَعِثُ مِنْهُ رَائِحَةٌ فَوَّاحَةٌ تَمْلَأُ أَرْجَاءَهُ عَبِيرًا ، وَفِي رُكْنٍ مِنْهُ قِنْدِيلٌ مُعَلَّقٌ يُزَيِّنُ الفِنَاءَ وَعِنْدَمَا يَرْخِي اللَّيْلُ سِتَارَهُ يُشِيعُ فِي المَكَانِ نُورًا يَخْطَفُ الأَبْصَارَ .

وَفِي زَاوِيَةٍ مِنْهُ شَجَرَةُ زِينَةٍ تَزِيدُ المَكَانَ رَوْعَةً وَجَمَالاً .»

أَرْدَفَ مُرَادٌ قَائِلاً : «حَقًّا إِنَّهُ مَكَانٌ يَحْلُو فِيهِ المُقَامُ وَقَضَاءُ أَحْلَى وَأَمْتَعِ الأَوْقَاتِ!»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

24 تمارين

أَنِيسِي فِي أَهْلِي

الوحدة الثانية

استَدْعى مُرادٌ صَديقَهُ أحمد. فلبّى أحمدُ طلبَهُ.

- أرتّبُ الكلماتِ التّاليةَ لأحصلَ على جُملةٍ مناسبةٍ للمشهدِ.

قَدَّمَ	وَقَفَ	أحمدُ	الدّارَ	

- ....

- أغنّي الجُملةَ السّابقةَ

.....

زَحَبَ مُرادٌ بِصَدِيقِهِ وَ قَالَ:

- أكمّلُ بما يُناسبُ من الكلماتِ التّاليةِ

الحَاسُوبُ	سَهْلاً	إنْتِظَارِكَ	مَرْحَبًا بِكَ	

- أهلاً و ..... وَ ..... في .....

هاهُوَ أحمدُ يَجْلِسُ أمامَ الحَاسُوبِ:

- أرتّبُ الكلماتِ التّاليةَ لأحصلَ على جُملةٍ تُناسبُ المشهدَ.

بُسْتَانًا	أحمدُ	رَسَمَ	بالحَاسُوبِ	

- ....

- أغنّي الجُملةَ السّابقةَ

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

25 تمارين

أَنِيسِي فِي أَهْلِي

الوحدة الثانية

أَحَسَّ أَحْمَدُ بِالضَّجَرِ, فَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ مُرَادٌ اللَّعِبَ فِي بُسْتَانِ جَدَّتِهِ المُجَاوِرِ لِبَيْتِهِمْ.

- أَنْتِجْ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ أُعَبِّرُ بِهَا عَنِ المَشْهَدِ

.....

.....

.....

.....

- أُرَتِّبُ الجُمَلَ لأَعْرِفَ مَا قَامَتْ بِهِ فِرْدَوْسُ بَعْدَ الغَدَاءِ

- خَرَجَتْ مَعَ فَارِسٍ إِلَى الحَدِيقَةِ لِلَّعِبِ
- نَظَّفَتْ فِرْدَوْسُ الطَّاوِلَةَ
- غَسَلَتْ الأَوَانِي بِعِنَايَةٍ

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ لأَكْوِنَ نَصًّا قَصِيرًا

..... وَ .....

..... ثُمَّ .....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

26 إثراء الزّاد اللّغوي

أَنِيسِي فِي أَهْلِي

الوحدة الثانية

وَصْفُ غُرْفَةِ الجُلُوسِ

**رَحَّبَتْ الجَدَّةُ نَادِرَةُ بِحَفِيدِهَا وَ صَدِيقِهِ المُقَرَّبِ بِحَرَارَةٍ ،ثُمَّ أَدْخَلَتْهُمَا إِلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ .

أَعْجِبَ أَحْمَدُ بِالغُرْفَةِ فَهِيَ فَسِيحَةٌ وَ جَذَابَةٌ ، جُدْرَانُهَا بَيْضَاءُ نَاصِعَةٌ ، تُزَيِّنُهَا لَوْحَاتٌ مُعَلَّقَةٌ ، وَ الأَرَائِكُ مُرِيحَةٌ تَتَوَسَّطُهَا زَرْبِيَّةٌ زَاهِيَةُ الأَلْوَانِ بِهَا نَافِذَةٌ تَتَدَلَّى مِنْهَا سَتَائِرُ جَمِيلَةُ المَنْظَرِ وَ فِي رُكْنٍ مِنْهَا شَاشَةُ تِلْفَازٍ مُعَلَّقَةٌ تُزَيِّنُ الحَائِطَ.

www.helpforstudy.tn
52 46 28 46 - 58 85 08 06

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

27 إثراء النّص

الوحدة الثالثة

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

**أَسْفَرَ الصَّبَاحُ بِنُورِهِ البَاسِمِ وَانْسَحَبَتْ جُيُوشُ الظَّلاَمِ ، كَانَتْ فِرْدَوْسُ تَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ، عِنْدَمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الأُفُقِ لِتُنِيرَ الكَوْنَ وَتَبْعَثَ فِيهِ البَهْجَةَ . تَسَلَّلَتْ أَشِعَّتُهَا الدَّافِئَةُ مِنْ نَافِذَتِهَا تُدَاعِبُ جَفْنَيْهَا. أَفَاقَتْ(= نَهَضَتْ) فِرْدَوْسُ مِنْ فِرَاشِهَا وَنَفَضَتْ الكَرَى عَنْ جُفُونِهَا، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى الحَمَّامِ فَغَسَلَتْ وَجْهَهَا وَ أَطْرَافَهَا بِالمَاءِ الدَّافِئِ وَالصَّابُونِ الفَوَّاحِ

وَتَنَشَّفَتْ جَيِّدًا بِمِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ ثُمَّ وَقَفَتْ أَمَامَ المِرْآةِ تُسَرِّحُ (=تُصَفِّفُ) شَعْرَهَا الطَّوِيلَ بِمُفْرَدِهَا .

وَلَجَتْ المَطْبَخَ وَقَدْ رُسِمَتْ عَلَى وَجْهِهَا عَلاَمَاتُ الغِبْطَةِ وَالنَّشْوَةِ ، تَنَاوَلَتْ فِرْدَوْسُ فُطُورَ الصَّبَاحِ اللَّذِيذَ وَ المُغَذِّيَ الَّذِي يُدَغْدِغُ الأُنُوفَ وَ يُسِيلُ اللُّعَابَ فَيَزِيدُهَا نَشَاطًا وَ حَيَوِيَّةً وَ نَظَّفَتْ أَسْنَانَهَا بِالفُرْشَاةِ وَ المَعْجُونِ المُعَطَّرِ المُنْعِشِ لِتُصْبِحَ بَيْضَاءَ كَحَبَّاتِ اللُّؤْلُؤِ فَتَتَجَنَّبَ بِذَلِكَ التَّسَوُّسَ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

28 إثراء النّص

الوحدة الثالثة

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

بَعْدَ ذَلِكَ اِتَّجَهَتْ فِرْدَوْسُ النَّظِيفَةُ إِلَى غُرْفَتِهَا وَ لَبِسَتْ أَحْسَنَ ثِيَابِهَا وَلَمْ تَنْسَ مِيدَعَتَهَا الحَمْرَاءَ النَّظِيفَةَ وَ هَيَّأَتْ مِحْفَظَتَهَا الجَدِيدَةَ وَ قَصَدَتْ مَدْرَسَتَهَا القَرِيبَةَ مِنَ المَنْزِلِ تَغْمُرُهَا فَرَحَةٌ عَارِمَةٌ وَعَزْمٌ شَدِيدٌ عَلَى تَحْقِيقِ أَحْسَنِ النَّتَائِجِ.

ابداء رأي

أَعْجَبَنِي تَصَرُّفُ فِرْدَوْسَ وَ أُثَمِّنُهُ لِأَنَّهَا بُنَيَّةٌ نَظِيفَةٌ وَ مَسْؤُولَةٌ تَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهَا الشَّخْصِيَّةَ فَالنَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ وَ الوَسَخُ مِنَ الشَّيْطَانِ عَمَلاً بِقَوْلِهِ تَعَالَى : " إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَابِينَ وَ يُحِبُّ المُتَطَهِّرِينَ . "

وَاِقْتِدَاءً بِقَوْلِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ " النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ وَ الوَسَخُ مِنَ الشَّيْطَانِ . "

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

29 إثراء النّص

أنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

أتَى الصَّبَاحُ وَ إفْتَرَشَتْ الشَّمْسُ قَلْبَ السَّمَاءِ وَ تَسَلَّلَتْ أشِعَّتُهَا الدَّافِئَةُ عَبْرَ نَافِذَةِ حَاتِمٍ تُدَاعِبُ جَفْنَيْهِ. فَأيْقَظَتْهُ مِنْ سُبَاتِهِ العَمِيقِ وَ تَوَجَّهَ إلَى بَيْتِ الاسْتِحْمَامِ. غَسَلَ الوَلَدُ النَّشِيطُ وَجْهَهُ وَأطْرَافَهُ بِالمَاءِ الدَّافِئِ وَالصَّابُونِ المُعَطَّرِ ثُمَّ تَنَشَّفَ بِمِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ.

رَجَعَ حَاتِمٌ إلَى غُرْفَتِهِ فَفَتَحَ النَّافِذَةَ لِيُجَدِّدَ الهَوَاءَ . بَعْدَ ذَلِكَ اسْتَعَدَّ لِلْخُرُوجِ بِكُلِّ هِمَّةٍ وَ عَزْمٍ وَقَبْلَ الخُرُوجِ سَأَلَهُ وَالِدُهُ :

- هَلْ رَتَّبْتَ مَكْتَبَكَ بِعِنَايَةٍ يَا حَاتِمُ ؟

رَدَّ حَاتِمٌ بِأدَبٍ :« نَعَمْ يَا أبِي ! وَضَعْتُ كُلَّ أدَوَاتِي المَدْرَسِيَّةِ فِي المَحْفَظَةِ بِنِظَامٍ حَتَّى البَرَّاةُ الزَّرْقَاءُ!»

قَالَ الأبُ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ:« أحْسَنْتَ صُنْعًا يَا وَلَدِي. وَ غُرْفَتُكَ ؟»

- نَعَمْ يَا أبِي الغَالِي لَقَدْ رَصَفْتُ الكُتُبَ وَ الكُرَّاسَاتِ عَلَى الرَّفِّ الخَشَبِيِّ بِنِظَامٍ كَمَا مَسَحْتُ مَكْتَبِي بِعِنَايَةٍ وَ وَضَعْتُ الفَضَلاَتِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلاَتِ وَرَتَّبْتُ فِرَاشِي بِإتْقَانٍ وَ نَظَّمْتُ مَلاَبِسِي النَّظِيفَةَ فِي الخِزَانَةِ بِعِنَايَةٍ.

أحَسَّ الأبُ بِالفَخْرِ وَ السَّعَادَةِ فَشَكَرَ ابْنَهُ عَلَى صَنِيعِهِ .

إبداء رأي

حَاتِمٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ ،نَظِيفٌ وَمُرَتَّبٌ لِأشْيَائِهِ.
أثْلَجَ صَدْرِي تَصَرُّفُ حَاتِمٍ وَ أنْسِجُ عَلَى مِنْوَالِهِ لِأنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ وَيَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ غُرْفَتِهِ.

موقع مراجعة MOURAJAA.COM
موقع مراجعة MOURAJAA.COM

أنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

30 إثراء النّص

قَدِمَ طَارِقٌ إِلَى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا ، فَحَيَّى أَتْرَابَهُ وَعِنْدَمَا رَنَّ الجَرَسُ
دَخَلَ السَّاحَةَ الفَسِيحَةَ ،فَتَفَاجَأَ بِالأَوْسَاخِ المُكَدِّسَةِ هُنَا وَ هُنَاكَ تَنْبَعِثُ
مِنْهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ .
تَظَايَقَ طَارِقٌ مِنْ هَذَا المَشْهَدِ فَاتَّفَقَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَلَى تَنْظِيفِ المَكَانِ
شَرَعَ الأَطْفَالُ فِي العَمَلِ بِعَزْمٍ وَ نَشَاطٍ.
وَصَلَ الفَرِيقُ الطِّبِّيُّ إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَقَفَتِ المُمَرِّضَةُ(=مَلاَئِكَةُ الرَّحْمَ
البَشُوشَةُ فِي الرِّوَاقِ الوَاسِعِ الَّذِي يُطِلُّ عَلَى سَاحَةِ المَدْرَسَةِ ، فَرَأَ
طَارِقًا يَلْمُ(=يَجْمَعُ) الأَوْرَاقَ اليَابِسَةَ المُتَنَاثِرَةَ عَلَى الأَرْضِ مَعَ صَدِي
قَمِيصِهِ ثُمَّ يَضَعُهَا فِي سَلَّةِ القُمَامَةِ وَ العَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ. اِلْتَفَتَتْ إِ
سَاحَةِ العِلْمِ فَرَأَتْ فِرْدَوْسَ تَسْقِي أَحْوَاضَ القَرَنْفُلِ الفَوَّاحِ وَ نَبَاتَا
الزِّينَةِ بِالمِرَشِّ مَرَّةً وَتَطْلِي الأَحْوَاضَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ مَرَّةً أُخْرَى.
وَبَعْدَ عَمَلٍ شَاقٍّ وَ مُتْعِبٍ ،أَصْبَحَ المَكَانُ لاَمِعًا بَرَّاقًا يَرُوقُ عَيْنَ النَّاظِرِ
كَتَبَ الأَطْفَالُ لاَفِتَاتٍ تَحُثُّ عَلَى النَّظَافَةِ :« النَّظَافَةُ مَسْؤُولِيَّةُ الجَمِيعِ »
قَدِمَتِ المُمَرِّضَةُ إِلَى الرِّوَاقِ وَقَالَتْ بِصَوْتٍ يَنِمُّ شُغْلَةً وَ حَيَوِيَّةً : « هَذِ
المَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ تَرُوقُ الزَّائِرَ وَ تُبْهِجُ القُلُوبَ بِفَضْلِ تَعَاوُنِكُ
وَحِرْصِكُمْ عَلَى نَظَافَتِهَا ، بُورِكْتُمْ أَيُّهَا الأَبْطَالُ. »

حَقًّا ! إِنَّ التَّعَاوُنَ يُذَلِّلُ الصِّعَابَ

موقع مراجعة MOURAJAA.COM
موقع مراجعة MOURAJAA.COM

31 إثراء النّص

أنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

مَا إنْ رَنَّ الجَرَسُ مُعْلِنًا عَنْ بِدَايَةِ الحِصَّةِ حَتَّى دَخَلَ التَّلاَمِيذُ القِسْمَ فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ وَ اتَّخَذَ كُلُّ طِفْلٍ مَقْعَدًا خَاصًّا بِهِ بِأَدَبٍ وَتَابَعُوا المُعَلِّمَةَ بِانْتِبَاهٍ شَدِيدٍ. فَجْأَةً، سَمِعْنَا طَرْقًا عَلَى بَابِ قِسْمِنَا ،فَتَوَجَّهَتْ كُلُّ الأَبْصَارِ نَحْوَهُ . أَسْرَعَتِ المُعَلِّمَةُ وَ فَتَحَتْ البَابَ ، فَدَخَلَتْ (= وَلَجَتْ) المُمَرِّضَةُ (= مَلاَئِكَةُ الرَّحْمَةِ) وَالبَسْمَةُ تَعْلُو مُحَيَّاهَا تَحْمِلُ دَفْتَرَ المُلاَحَظَاتِ وَتَرْتَدِي مِئْزَرًا (= سُتْرَةً) نَاصِعَ البَيَاضِ لَقَدْ جَاءَتْ لِإِجْرَاءِ التَّلْقِيحِ.

رَحَّبَتْ بِنَا بِوَجْهٍ بَشُوشٍ ثُمَّ جَلَسَتْ عَلَى مَقْعَدٍ وَ فَتَحَتْ حَقِيبَتَهَا المَلِيئَةَ بِأَدَوَاتِ التَّمْرِيضِ: الإِبَرُ، الأَدَوَاتُ الطِّبِّيَّةُ، سَمَّاعَةٌ ، مِحْرَارًا، قُطْنًا وَمِقَصًّا.

أَمْسَكَتِ الحَقِنَةَ وَقُطْنًا صِحِّيًّا وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً :« اليَوْمَ يَا أَطْفَالِي مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ المَدْرَسِيِّ .»

لَكِنَّ سَمَاحَ اسْتَبَدَّ بِهَا الخَوْفُ وَ الهَلَعُ فَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهَا (=مَفَاصِلُهَا) وَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ(= نَبَضَاتُ) قَلْبِهَا وَبَقِيَتْ مَذْعُورَةً فَأَسْرَعَتْ لِتَحْتَمِي بِالمُعَلِّمَةِ .

موقع مراجعة MOURAJAA.COM
موقع مراجعة MOURAJAA.COM

32 إثراء النص

الوحدة الثالثة

أنيسي في صحّتي وسلامتي

اِقتَرَبَتْ مِنها المُمَرِّضَةُ وَرَبَّتَتْ عَلى كَتِفِها بِرِفْقٍ وَطَمْأَنَتْها بِكَلامٍ حُلْوٍ لَطِيفٍ فَتَشَجَّعَتِ البِنْتُ وَ تَقَدَّمَتْ نَحْوَ مَلاكَةِ الرَّحْمَةِ مُتَثاقِلَةَ الخُطَى قائِلَةً :« سَأَكُونُ أنا الأُولى الَّتي تَأْخُذُ التَّلْقِيحَ . »

مَدَّتِ الفَتاةُ المُهَذَّبَةُ سَماحُ يَدَها الصَّغِيرَةَ بِشَجاعَةٍ دُونَ خَوْفٍ وَكَشَفَتْ لَها عَنْ ذِراعِها فَوَخَزَتْها المُمَرِّضَةُ بِالإِبْرَةِ وَخْزَةً خَفِيفَةً فَتَبِعَها كُلُّ أَصْحابِها بِنِظامٍ الواحِدُ تِلْوَ الآخَرِ . فَعادَتِ البِنْتُ الشُّجاعَةُ إِلى مَكانِها يَهُزُّها الفَخْرُ هَزًّا.

قالَتِ المُمَرِّضَةُ البَشُوشَةُ :« أَحْسَنْتُمْ يا صِغارِي ! التَّلْقِيحُ يُحْمِيكُمْ ، فَالوِقايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلاجِ. »

موقع مراجعة MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الثانية

أنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

تمـاريـن 33

نَهَضَتْ فِرْدَوْسُ بَاكِرًا وَ تَوَجَّهَتْ إِلَى بَيْتِ الإِسْتِحْمَامِ

✓ أُرَتِّبُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 3

- غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَ أَطْرَافَهَا بِالمَاءِ وَ الصَّابُونِ
- تَنَشَّفَتْ بِمِنْشَفَتِهَا النَّظِيفَةِ
- وَقَفَتْ أَمَامَ المِرْآةِ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا

✓ أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ مُتَكَامِلٍ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (و - ف - ثُمَّ)

نَهَضَتْ فِرْدَوْسُ بَاكِرًا وَ تَوَجَّهَتْ إِلَى بَيْتِ الإِسْتِحْمَامِ

.....

.....

.....

.....

تَنَاوَلَتْ فِرْدَوْسُ فَطُورَ الصَّبَاحِ

☐ أُرَتِّبُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 3

رَصَّفَتْ الكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ وَرَتَّبَتْ فِرَاشَهَا

تَوَجَّهَتْ إِلَى المَدْرَسَةِ

سَوَّكَتْ أَسْنَانَهَا

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

انِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

وَصَلَتْ فِرْدَوْسُ إِلَى المَدْرَسَةِ

❖ أَكْمِلُ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الكَلِمَاتِ

القَرَنْفُلَ	الأَوْرَاقَ	تَسْقِي

هَاهُوَ فَارِسٌ يَجْمَعُ .....

وَ هَاهِيَ فِرْدَوْسُ .....

❖ أُثْرِي الجُمَلَ السَّابِقَةَ

.....

.....

وَقَفَتْ المُمَرِّضَةُ فِي رِوَاقِ المَدْرَسَةِ وَ قَالَتْ: « الآنَ حَانَ مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ.»

❖ أُنْتِجُ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ وَأُعَبِّرُ عَنِ المَشْهَدِ

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

35 إنتاجاتي

الوحدة الثالثة

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (وَ/فَـ/ثُمَّ)
ثُمَّ أُثْرِيهَا :

- عُدْتُ إِلَى مَكَانِي يَهُزُّنِي الفَخْرُ كَأَنِّي بَطَلٌ
- تَقَدَّمْتُ نَحْوَ مَلاَئِكَةِ الرَّحْمَةِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ
- دَخَلَ فَرِيقٌ طِبِّيٌّ لِإِجْرَاءِ التَّلْقِيحِ
- بَيْنَمَا كُنَّا نُنْجِزُ تَمَارِينَ الرِّيَاضِيَاتِ
- اِرْتَعَدَتْ فَرَائِصُ رَبِيعٍ مِنْ شِدَّةِ الخَوْفِ
- كَشَفْتُ لَهَا عَنْ ذِرَاعِي

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الثالثة

أنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

دَقَّ الجَرَسُ لِيُعْلِنَ عَنْ بِدَايَةِ الحِصَّةِ ، دَلَفَ التَّلاَمِيذُ الفَصْلَ فِي رَوِيَّةٍ وَتَأَنٍّ ، وَ تَوَجَّهَ كُلُّ طِفْلٍ إِلَى مَقْعَدِهِ .

وَ بَيْنَمَا كُنَّا نُنْجِزُ تَمَارِينَ الرِّيَاضِيَاتِ إِذْ سَمِعْنَا طَرْقًا عَلَى بَابِ قِسْمِنَا فَتَوَجَّهَتْ كُلُّ الأَبْصَارِ نَحْوَهُ .أَسْرَعَتْ المُعَلِّمَةُ البَشُوشَةُ وَفَتَحَتْ البَابَ.

إِنَّهُ الفَرِيقُ الطِّبِّيُّ يَلِجُ قِسْمَنَا فِي هَيْبَةٍ وَ وَقَارٍ لِإِجْرَاءِ التَّلْقِيحِ.

جَلَسَتْ مَلاَئِكَةُ الرَّحْمَةِ عَلَى المَقْعَدِ وَ فَتَحَتْ حَقِيبَتَهَا وَ أَخْرَجَتْ الحُقَنَ وَرَصَّفَتْهَا عَلَى المَكْتَبِ بِحَذَرٍ وَ ثَبَاتٍ فَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُ رَبِيعٍ مِنْ شِدَّةِ الخَوْفِ وَتَلاَحَقَتْ أَنْفَاسُهُ، وَقَبْلَ أَنْ يَفْقِدَ لُبَّهُ تَقَدَّمْتُ نَحْوَ مَلاَئِكَةِ الرَّحْمَةِ بِكُلِّ ثَبَاتٍ وَكَشَفْتُ لَهَا عَنْ ذِرَاعِي فَوَخَزَتْنِي بِالإِبْرَةِ وَخْزَةً خَفِيفَةً ثُمَّ عُدْتُ إِلَى مَكَانِي يَهُزُّنِي

الفَخْرُ هَزًّا ، حِينَهَا هَمَسَتْ المُمَرِّضَةُ لِرَبِيعٍ وَهِيَ تُرَبِّتُ عَلَى كَتِفِهِ:« لَا تَجْزَعْ يَا بُنَيَّ! لَنْ تُشْعُرَ بِالوَخْزَةِ، فَالتَّلْقِيحُ يَحْمِينَا مِنَ الأَمْرَاضِ وَ الأَوْبِئَةِ الَّتِي تَفْتِكُ بِأَجْسَامِنَا .»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

37 تمـارين

** أقرأ الكلمات التالية وأكوّن بها جملاً حسب المطلوب :

صَدِيقِهِ	مَعَ	يَلْعَبُ	كَرِيمٌ	فَرِحًا	بِالدُّوَامَةِ

....

....

....

....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في صحّتي وسلامتي

تمارين 38

نَهَضَتْ فِرْدَوْسُ بَاكِرًا.
تَنَشَّفَتْ فِرْدَوْسُ بِمِنْشَفَتِهَا النَّظِيفَةِ.

أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ مُعَوِّضًا "فردوس" بِـ "فارس" وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ

.....	.....	.....
.....	.....	.....

أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

تَنَاوَلَتْ	فَطُورَ	فِرْدَوْسُ	الصَّبَاحِ
.....	.....	.....	.....

أُثْرِي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِعُنْصُرٍ يُفِيدُ الزَّمَانَ وَعُنْصُرٍ يُفِيدُ المَكَانَ وَعُنْصُرٍ يُفِيدُ الوَصْفَ.

رَصَّفَتْ فِرْدَوْسُ كُتُبَهَا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

39 تمارين

** أخْتَارُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ لِأُثْرِي الجُمَلَ:

يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ لُمْجَةً

بِمَهَارَةٍ | بِشَرَاهَةٍ | صِحِيَّةٍ | فِي المَطْبَخِ

.....

.....

يَلْعَبُ الأَطْفَالُ الغُمَّيْضَةَ

بِحَمَاسٍ | الحَمْرَاءَ | رَبِيعٌ | يَوْمَ العُطْلَةِ

.....

.....

هَذِهِ فِرْدَوْسُ تَرْسُمُ سَمَكَةً

بِالكُرَةِ | عَلَى السَّبُورَةِ | بِوَلَعٍ | البَحْرِ

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

40 تمارين

الوحدة الثالثة

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

** أَخْتَارُ عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى المكان وأُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ

هَذِهِ مَيْسَاءُ تَلْهُو بِالدُّمْيَةِ . (كُلَّ مَسَاءٍ – فِي الحَدِيقَةِ)

.....

.....

يَذْهَبُ إِيَادُ وَبَادِيسُ (كُلَّ صَبَاحٍ – إِلَى المَدْرَسَةِ)

.....

.....

رِحَابُ تَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِهَا مِيمِي (فِي المَسَاءِ – فِي البُسْتَانِ)

.....

.....

تَسَابَقَ مَهْدِي وَ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ
(فِي الصَّبَاحِ – وَقْتَ الفَرَاغِ)

.....

.....

www.helpinstudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في صحّتي وسلامتي

تمارين 41

** أثري الجمل التالية بالوصف بالزمان و بالمكان

- رحاب تلعب .

.....

.....

- تراجع مرام دروسها .

.....

.....

- رسمت التلميذة فراشة .

.....

.....

- اشترى المعلم كتابا و كراسا .

.....

.....

- شرحت المعلمة الدرس.

.....

موقع مراجعة MOURAJAA.COM
موقع مراجعة MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

42 تمارين

الوحدة الثالثة

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

** أُرَتِّبُ القُصَاصَاتِ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً :

الحَمِيمَ	بِحَفَاوَةٍ	كَرِيمٌ	اِسْتَقْبَلَ	صَدِيقَهُ

.....

.....

فِي الحَدِيقَةِ كَرِيمٌ مَعَ يَلْهُو صَدِيقِهِ رَبِيعٍ

الجَمِيلَةِ بِالدَّرَّاجَةِ

.....

.....

فِي فِنَاءِ	يَقْرَأُ	عَجِيبَةٌ	مُرَادٌ	حِكَايَةٌ	المَنْزِلِ

** أُكَوِّنُ جُمْلَةً بِأَقَلِّ مَا يُمْكِنُ مِنَ الكَلِمَاتِ :

.....

** أُكَوِّنُ جُمْلَةً بِأَكْثَرِ مَا يُمْكِنُ مِنَ الكَلِمَاتِ :

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

43 إنتاجاتي

الوحدة الثالثة

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِاسْتِعمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ(وَ/فَـ /ثُمَّ)
ثُمَّ أُثْرِيهَا :

تَوَجَّهَ الأَطْفَالُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيِّ لِيُسَاعِدُوا الجِيرَانَ فِي أَشْغَالِ التَّنْظِيفِ

وَزَّعَ الأَطْفَالُ الأَدْوَارَ

اِرْتَدَى الأَطْفَالُ مَلاَبِسَهُمْ

أَصْبَحَ المَكَانُ آيَةً فِي الرَّوْعَةِ وَ الجَمَالِ

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

إنْتَاجٌ حول تَنْظيف حديقَة أو حيّ أو منْزل أو ساحة مدْرسة

** تَنَفَّسَ الصُّبْحُ مُعْلِنًا عَنِ مِيلاَدِ يَوْمٍ جَدِيدٍ يَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهِ طَقْسًا سَاحِرًا، الجَوُّ صَحْوٌ بَدِيعٌ ،أَطَلَّتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ أَرْسَلَتْ خُصَلاَتِهَا الذَّهَبِيَّةَ اللاَّمِعَةَ لِتُنِيرَ الكَوْنَ الرَّحْبَ وَتَبْعَثَ فِيهِ البَهْجَةَ. هَاهِيَ العَصَافِيرُ تَشْدُو أَعْذَبَ الأَلْحَانِ وَ الأَزْهَارُ تَفُوحُ عَبِيرًا وَ شَذًى وَ الأَرْضُ اِكْتَسَتْ حُلَّةً سُنْدُسِيَّةً.

اِرْتَدَى الأَطْفَالُ مَلاَبِسَهُمْ وَانْتَعَلُوا أَحْذِيَتَهُمْ ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى حَدِيقَةِ الحَيِّ لِيُسَاعِدُوا جِيرَانَهُمْ فِي أَشْغَالِ التَّنْظِيفِ وَ العِنَايَةِ بِهَا، فَالأَعْشَابُ الطُّفَيْلِيَّةُ غَزَتْ =(احْتَلَّتْ =هَاجَمَتْ) الأَحْوَاضَ ، وَالأَوْرَاقُ اليَابِسَةُ تَنَاثَرَتْ هُنَا وَهُنَاكَ وَالأَشْجَارُ تَشَابَكَتْ أَغْصَانُهَا حَتَّى كَادَتْ تُلاَمِسُ السَّحَابَ وَالنَّبَاتَاتُ الظَّمْأَى زَادَتْ المَكَانَ قُبْحًا .

شَمَّرَ الأَطْفَالُ عَنْ سَاعِدِ الجِدِّ وَ الكَدِّ وَ تَعَاوَنُوا فِي أَشْغَالِ تَنْظِيفِ وَ تَجْمِيلِ حَدِيقَةِ حَيِّهِمْ بِكُلِّ هِمَّةٍ وَ عَزْمٍ .

الكُلُّ يَعْمَلُ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ . وَزَّعُوا الأَدْوَارَ بَيْنَهُمْ : هَذَا رَبِيعٌ يَجْمَعُ النِّفَايَاتِ وَقَدْ آنَسَهُ شَدْوُ الأَطْيَارِ وَزَقْزَقَةُ العَصَافِيرِ وَ هَذَا حَاتِمٌ يَقْتَلِعُ الحَشَائِشَ (= الأَعْشَابَ الطُّفَيْلِيَّةَ) بِالمِسْحَاةِ وَ يَلُمُّ الأَوْرَاقَ اليَابِسَةَ المُتَنَاثِرَةَ هُنَا وَ هُنَاكَ عَلَى الأَرْضِ بِالمِدَمَّةِ (=المِكْنَسَةِ) غَيْرَ عَابِئٍ بِالعَرَقِ المُتَصَبِّبِ مِنْ جَبِينِهِ وَتِلْكَ إِيمَانُ تَضَعُهَا فِي كِيسٍ بَلاَسْتِيكِيٍّ أَسْوَدَ صُحْبَةَ رَفِيقَتِهَا أَرِيجَ وَذَاكَ سَامِي يَضَعُهَا فِي الحَاوِيَةِ المُخَصَّصَةِ لَهَا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

وَهَاهُوَ إِيَادُ يَغْرِسُ فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنَ الحَدِيقَةِ زَهْرَةً فَوَّاحَةً آيَةً فِي الجَمَالِ وَغَايَةً فِي الرَّوْعَةِ ، وَذَاكَ أَحْمَدُ يَطْلِي الأَحْوَاضَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ. أَمَّا بَادِيسُ فَيَسْقِي أَزْهَارَ القَرَنْفُلِ العَبِقَةِ وَ نَبَاتَاتِ الزِّينَةِ العَطْشَى بِالمِرَشِّ حَتَّى تَبْقَى يَانِعَةً مُزْهِرَةً فَتَشْرَحَ صُدُورَنَا بِعِطْرِهَا الشَّذِيِّ .وَكَانَتِ اللَّمْسَةُ الأَخِيرَةُ حِينَ بَادَرَ سَامِي بِتَعْلِيقِ لاَفِتَةٍ عَرِيضَةٍ تَحُثُّ عَلَى النَّظَافَةِ :« النَّظَافَةُ مَسْؤُولِيَّةُ الجَمِيعِ فَالنَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ وَ الوَسَخُ مِنَ الشَّيْطَانِ . »

وَكَمْ كَانَتْ وُجُوهُهُمْ تَفِيضُ بِشْرًا وَحُبُورًا ،وَالأُمَّهَاتُ يُغْدِقْنَ عَلَيْهِمْ بِمَا لَذَّ وَ طَابَ مِنَ البَسْكَوِيتِ وَ الفَوَاكِهِ .

وَلَمْ يَهْدَأْ بَالُ أَحَدٍ حَتَّى أَصْبَحَ المَكَانُ مَلاَذًا آمِنًا وَ نَظِيفًا يَرُوقُ الزَّائِرَ وَيَسُرُّ النَّاظِرَ وَ يَحْلُو فِيهِ اللَّهْوُ وَالتَّجْوَالُ

فَرِحَ الآبَاءُ بِعَمَلِ الأَطْفَالِ. فَقَالُوا لَهُمْ:« أَحْسَنْتُمْ ! هَذَا العَمَلُ رَائِعًا حَقًّا إِنَّ التَّعَاوُنَ يُذَلِّلُ الصِّعَابَ وَ يَجْتَازُ العَرَاقِيلَ فَشُكْرًا لِكُلِّ مَنْ سَاهَمَ فِي هَذَا العَمَلِ الدَّؤُوبِ. »

إبداء الرأي

أَثْلِجُ صَدْرِي تَصَرُّفُ الأَطْفَالِ وَ أَنْسِجُ عَلَى مِنْوَالِهِمْ لِأَنَّهُمْ تَعَاوَنُوا وَ سَاعَدُوا بَعْضَهُمْ فِي تَنْظِيفِ الحَيِّ فَسُلُوكُهُمْ يَعْكِسُ التَّحَلِّي بِالأَخْلاَقِ الحَمِيدَةِ . فَمِنْ وَاجِبِ الإِنْسَانِ المُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللهِ حَيْثُ يَقُولُ عَزَّ وَ جَلَّ :«إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ المُتَطَهِّرِينَ .»

وَعَمَلاً بِالحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ : «النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ وَ الوَسَخُ مِنَ الشَّيْطَانِ . »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (وَ/فَـ /ثُمَّ)
ثُمَّ أُثْرِيهَا :

إِنْفَطَرَ قَلْبُ البِنْتِ سَلْمَى وَ حَزِنَتْ لِحَالِ الدَّارِ

أَفَاقَتْ الجَدَّةُ نَادِرَةُ مِنْ نَوْمِهَا مَعَ صِيَاحِ الدِّيَكَةِ وَكَانَ بَيْتُهَا مُتَّسِخًا

أَصْبَحَ المَكَانُ رَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الجَنَّةِ

شَرَعَتْ فِي العَمَلِ الدَّؤُوبِ

شَمَّرَتْ سَلْمَى عَنْ سَاعِدِ الجِدِّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الثالثة

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

47 إنتاجاتي

أَطَلَّ الصَّبَاحُ بِنُورِهِ البَاسِمِ، أَفَاقَتِ الجَدَّةُ نَادِرَةُ مِنْ نَوْمِهَا مَعَ صِيَاحِ الدِّيكَةِ ، كَانَ بَيْتُهَا مُتَّسِخًا ، لَمْ تَعُدْ المِسْكِينَةُ قَادِرَةً عَلَى تَنْظِيفِهِ ، فَالغُبَارُ فِي كُلِّ رُكْنٍ وَ الغُرَفُ غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ وَ النُّفَايَاتُ وَ الأَوْرَاقُ مُتَنَاثِرَةٌ هُنَا وَهُنَاكَ وَالأَوَانِي مُكَدَّسَةٌ فِي الحَوْضِ وَالمَلاَبِسُ مُبَعْثَرَةٌ مِمَّا زَادَ المَشْهَدَ قُبْحًا . يَا لَهَوْلِ المَنْظَرِ!

انْفَطَرَ قَلْبُ البِنْتِ سَلْمَى وَ حَزِنَتْ لِحَالِ الدَّارِ، فَشَمَّرَتْ عَنْ سَاعِدِ الجِدِّ وَ الكَدِّ وَ شَرَعَتْ فِي العَمَلِ الدَّؤُوبِ وَهِيَ تَتَّقِدُ نَشَاطًا وَ حَيَوِيَّةً. كَانَتْ سَلْمَى تَمْسَحُ مَا عَلِقَ مِنَ الغُبَارِ عَلَى الأَثَاثِ بِمِنْدِيلٍ نَظِيفٍ وَ تَكْنُسُ الأَرْضِيَّةَ بِالمِكْنَسَةِ دُونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ وَ تُرَصِّفُ المَفَارِشَ الصُّوفِيَّةَ فِي رُفُوفِ الخِزَانَةِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ ثُمَّ إِنْشَغَلَتْ تُعَلِّقُ السَّتَائِرَ بِهِمَّةٍ وَ عَزْمٍ فَزَادَ المَكَانَ رَوْنَقًا وَجَمَالاً وَ كَانَتِ اللَّمْسَةُ حِينَ بَادَرَتْ بِرَشِّ الغُرَفِ بِالمُعَطِّرِ فَمَلَأَتِ المَكَانَ عَبِيرًا.

غَسَلَتِ البِنْتُ الطَّيِّبَةُ الأَوَانِيَ ثُمَّ المَلاَبِسَ المُتَّسِخَةَ وَنَشَرَتْهَا عَلَى الحَبْلِ ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى الحَقْلِ وَقَطَفَتْ بَعْضَ الأَزْهَارِ الفَوَّاحَةِ وَوَضَعَتْهَا فِي المِزْهَرِيَّةِ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ .وَلَمْ يَهْدَأْ بَالُهَا حَتَّى أَصْبَحَ المَكَانُ رَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الجَنَّةِ وَ فَضَاءً يَحْلُو فِيهِ قَضَاءُ أَحْلَى وَأَمْتَعِ الأَوْقَاتِ .

شَكَرَتِ الجَدَّةُ حَفِيدَتَهَا وَقَبَّلَتْهَا ثُمَّ قَدَّمَتْ لَهَا عَصِيرًا طَازَجًا وَ بَسْكَوِيتًا شَهِيًّا .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

48 إنتاجاتي

الوحدة الثالثة

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

أُرتِّبُ الجُمَلَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ(و/فـ /ثُمَّ)
ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

اِنْفَطَرَ قَلْبُ الأَطْفَالِ لِحَالِ الغُرْفَةِ
نِفَايَاتٌ مُكَدَّسَةٌ هُنَا وَهُنَاكَ
عَادَ الأُخْوَةُ مِنَ المَدْرَسَةِ فَلَمْ يَجِدُوا أُمَّهُمْ فِي المَنْزِلِ
لَمْ يَهْدَأْ بَالُهُمْ حَتَّى أَصْبَحَتْ الغُرْفَةُ نَظِيفَةً
اِنْخَرَطَ الأَطْفَالُ فِي العَمَلِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في صحّتي وسلامتي

49 إنتاجاتي

إنتاجٌ حول تنظيف منزل

عادَ الأطفالُ مِنَ المَدْرَسَةِ فَلَمْ يَجِدُوا أُمَّهُمْ فِي المَنْزِلِ .

وَمَا إنْ وَلَجَ الأطْفَالُ إلَى غُرْفَتِهِمْ لِيَأْخُذُوا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَ السَّكِينَةِ حَتَّى إنْفَطَرَتْ قُلُوبُهُمْ لِحَالِهَا: نُفَايَاتٌ مُكَدَّسَةٌ هُنَ وَ هُنَاكَ ، أَلْعَابٌ مُلْقَاةٌ تَحْتَ السَّرِيرِ، غُبَارٌ عَمَّ المَكَانَ وَأَدَوَاتٌ مُتَنَاثِرَةٌ زَادَتِ المَكَانَ قُبْحًا .حِينَهَا ضَرَبَتْ البِنْتُ إيمَانُ يَدَيْهَا كَفًّا بِكَفٍ وَدَوَّتْ مِنْهَا صَرْخَةٌ مُخِيفَةٌ :« آهْ ! مَ هذا ! أهذه غُرفةٌ أم مَصَبٌّ للنُّفايات ؟ »

سَكَتَ بَادِيسُ بُرْهَةً ثُمَّ اقْتَرَحَ قَائِلاً :« مَا رَأْيُكِ لَوْ إنْخَرَطَ أَ فِي تَرْتِيبِ الغُرْفَةِ سَوِيًّا لِنُسَاعِدْ قَلِيلاً وَالِدَتَنَا ؟ فَيَدٌ وَاحِدَةٌ تُصَفِّقُ وَجَنَاحٌ وَاحِدٌ لاَ يَطِيرُ ».

رَحَّبَتْ إيمَانُ بِالفِكْرَةِ فَقَالَتْ :« فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ! فَبِالتَّعَاوُنِ يُصْ بَيْتُنَا مَكَانًا يَطِيبُ فِيهِ العَيْشُ .»

شَمَّرَ الأطْفَالُ عَنْ سَاعِدِ الجِدِّ وَ الكَدِّ وَإنْشَغَلاَ فِي العَمَ الدُّؤُوبِ ، الحَرَكَةُ قَائِمَةٌ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلاَمَتِي

هَاهُوَ بَادِيسُ يَمْسَحُ مَكْتَبَهُ مِنَ الغُبَارِ المُكَدَّسِ عَلَيْهِ بِمِنْدِيلٍ مُعَطَّرٍ ثُمَّ اِنْهَمَكَ يُرَتِّبُ كُتُبَهُ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ عَلَى المَكْتَبِ وَ يُرَصِّفُ لُعَبَهُ المُبَعْثَرَةَ هُنَا وَ هُنَاكَ فِي الخِزَانَةِ دُونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ.

أَمَّا إِيمَانُ فَقَدِ اِنْشَغَلَتْ بِتَرْتِيبِ الأَسِرَّةِ فَبَسَطَتْ عَلَيْهَا أَغْطِيَةً صُوفِيَّةً زَادَتِ الغُرْفَةَ رَوْعَةً وَأَنَاقَةً وَ كَنْسِ الزَّرْبِيَّةَ وَ مَسْحِ الأَرْضِيَّةَ وَ قَدْ حَلَّقَتْ رُوحُهَا فِي أَجْوَاءِ السَّعَادَةِ .

أَمَّا أَرِيجُ فَقَدْ اِهْتَمَّتْ بِتَرْصِيفِ المَلاَبِسِ فِي الخِزَانَةِ بِكُلِّ حِرْصٍ وَدِقَّةٍ وَ فِي الأَخِيرِ رَشَّتْ عِطْرَ اليَاسَمِينِ فَزَادَتِ المَكَانَ بَهْجَةً .

أَحَسَّ الأَطْفَالُ بِالتَّعَبِ وَلَكِنَّهُمْ شَعَرُوا بِالفَخْرِ.

وَلَمَّا رَجَعَتِ الأُمُّ إِلَى البَيْتِ نَظَرَتْ إِلَى صِغَارِهَا بِعَيْنِ الفَخْرِ وَشَكَرَتْهُمْ وَأَثْنَتْ عَلَى سُلُوكِهِمْ قَائِلَةً: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالِي ! سَلِمَتْ أَيَادِيكُمْ !»

ثُمَّ قَدَّمَتْ لَهُمْ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ وَ تُفَّاحًا أَحْمَرَ شَهِيًّا .

www.helpinstudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

51 إثراء النّص

أ ؤ ا ء ئ آ ى

**هَلَّ الشِّتَاءُ ،فَجَمَعَ سُحُبَهُ وَ عَوَاصِفَهِ وَ قَدِمَ لِيَرْوِيَ الأَشْجَارَ وَ الأَزْهَارَ مِنْ مِيَاهِ أَمْطَارِهِ العَذْبَةِ .

سَمِعَتْ الفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ سَنَاءُ زَوَابِعَ رَعْدِيَّةً مُدَوِّيَةً فَخَافَتْ وَ هَرْوَلَتْ نَحْوَ وَالِدَتِهَا مَذْعُورَةً .

- أُمِّي ! لَقَدْ جَاءَ الشِّتَاءُ ، وَالمَطَرُ يَهْطِلُ(=يَنْزِلُ) بِغَزَارَةٍ (=مِدْرَارًا) كَأَفْوَاهِ القِرَبِ وَالسَّمَاءُ يُمَزِّقُهَا البَرْقُ وَ الرِّيحُ عَاتِيَةٌ وَالمَاءُ يَغْمُرُ أَنْحَاءَ الحَيِّ وَيَجْرِفُ كُلَّ مَا يُعِيقُ مَسَارَهُ وَ الشَّارِعُ مُقْفِرٌ (=خَالٍ)!

كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ الآنَ فِي هَذَا الجَوِّ البَارِدِ وَ المُمْطِرِ؟

فَهَتَفَتْ الأُمُّ بِصَوْتٍ حَنُونٍ:

-لاَ تَخَافِي يَا بُنَيَّتِي خُذِي حِذْرَكِ وَ إِلْبِسِي مِعْطَفَكِ وَحِذَاءَكِ المَطَّاطِيَّ هَذِهِ فَهُوَ يَحْمِيكِ مِنَ البَلَلِ يَا عَزِيزَتِي سَنَاءُ .لَقَدْ بَدَأَ السَّحَابُ يَتَبَرْقَعُ إِفْتَرَّ (=يَتَفَرَّقُ= يَنْقَشِعُ) وَالضُّلَّةُ السَّوْدَاءَ تَتَلاَشَى وَسَيَكُفُّ(= يَتَوَقَّفُ - يَبْرُ المَطَرُ عَنِ النُّزُولِ(=الهُطُولِ) فِي دَقَائِقَ وَ سَيُصْبِحُ الطَّقْسُ زَاهِيًا وَ الشَّمْسُ بَازِغَةً وَ الرِّيحُ لَيِّنَةً وَالبَرْدُ خَفِيفًا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

52 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

الوحدة الرابعة

الطاء ط ـط

الطَّقْسُ عَابِسٌ وَالسَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالسُّحُبِ السَّوْدَاءِ وَالشَّمْسُ مُحْتَجِبَةٌ بَيْنَ الغُيُومِ وَ الرِّيحُ تَعْصِفُ بِشِدَّةٍ وَتُوَلْوِلُ بِقُوَّةٍ وَ الأَشْجَارُ تَهْتَزُّ اِهْتِزَازًا عَنِيفًا تَكَادُ تُقْتَلَعُ مِنْ جُذُورِهَا .

الأَطْفَالُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى المَدْرَسَةِ البَعِيدَةِ رَغْمَ بُرُودَةِ الطَّقْسِ وَ صُعُوبَةِ التَّنَقُّلِ يُغَالِبُونَ(=يُصَارِعُونَ) رِيحًا عَاتِيَةً تَلْفَحُ الوُجُوهَ وَتَلْسَعُ الأَيَادِي .

قَالَتْ فَاطِمَةُ فِي حَيْرَةٍ :

- كَيْفَ أَفْتَحُ مِظَلَّتِي الجَدِيدَةَ إِذَا نَزَلَ المَطَرُ غَزِيرًا وَسَطَ هَذِهِ العَاصِفَةِ الهَوْجَاءِ؟

اِفْتَرَّ ثَغْرُ طَارِقٍ وَ رَدَّ (=أَجَابَ) مَازِحًا :

- بُرُودَةُ الطَّقْسِ تُبَشِّرُ(=تُنَبِّئُ) بِتَسَاقُطِ الثَّلْجِ فَيَكْسُو الأَرْضَ ثَوْبًا أَبْيَضَ .اِمْلَئِي مِظَلَّتَكِ ثَلْجًا يَا صَدِيقَتِي العَزِيزَةَ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

فَصْلِ الشِّتَاءِ

** فِي العُطْلَةِ ، زَارَ الأَطْفَالُ ضَيْعَةَ العَمِّ حَمْزَةَ الحَنُّورِ *
المُتَرَامِيَةَ الأَطْرَافِ ، وَمَا إِنْ وَطِئَتْ أَقْدَامُهُمْ المَكَانَ حَتَّى بِـ
أَلْقَوْا بِبَصَرِهِمْ هُنَا وَهُنَاكَ وَسَمِعُوا زَغَارِيدَ النِسْوَةِ المُتَعَالِيَ مِـ
فَرَحًا. لَقَدْ حَلَّ مَوْسِمُ جَنْيِ الزَّيْتُونِ أَخِيرًا
شَمَّرَ الأَطْفَالُ عَنْ سَاعِدِ الجِدِّ وَ الكَدِّ .الكُلُّ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ.
فَرَشَ العَمُّ حَمْزَةُ المَفَارِشَ تَحْتَ الزَّيَاتِينِ سَلَتَ(=جَمَـ
رَمْزِي وَزَيْنَبُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الأَسْوَدِ بِقُرُونِ الكِبَاشِ
(= بِالمِشْطِ) فَتَسَاقَطَتْ حَبَّاتُ الزَّيْتُونِ عَلَى المَفَارِشِ وَفَرِ
أَخُوهُمُ الصَّغِيرُ حَازِمٌ الأَوْرَاقَ الخَضْرَاءَ المُتَنَاثِرَةَ هُنَ
وَهُنَاكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ بِهِمَّةٍ وَ عَزْمٍ ثُمَّ وَضَعَ الثِّمَارَ فِي كِيسٍ
لَمَّا حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ ،أَخْرَجَ العَمُّ الطَّيِّبُ حَمْزَةُ قَارُورَةَ زَيْـ
الزَّيْتُونِ الذَّهَبِيِّ مِنْ قُفَّتِهِ وَتَسَاءَلَ مُحْتَارًا : « أَيْنَ الخُبْـ
السَّاخِنُ ؟»
هَزَّتْ العَنْزَةُ الرَّابِضَةُ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ رَأْسَهَا وَمَأْ
فَضَحِكَ الأَطْفَالُ الثَّلاَثَةُ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

54 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

الوحدة الرابعة

**فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ ، كَانَ الظَّلاَمُ الحَالِكُ قَدْ غَطَّى الكَوْنَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرِّيحُ تَعْصِفُ بِشِدَّةٍ وَ تُوَلْوِلُ بِقُوَّةٍ ، وَ المَطَرُ يَهْطِلُ مِدْرَارًا وَ البَرْدُ شَدِيدٌ يَنْهَشُ الجِلْدَ .

أَوْقَدَتْ الجَدَّةُ المِدْفَأَةَ وَوَضَعَتْ وِشَاحًا صُوفِيًّا مُلَوَّنًا بِالوُرُودِ حَوْلَ رَقَبَتِهَا وَبَدَأَتْ تَتَرَشَّفُ فِنْجَانَ قَهْوَةٍ ، كَانَ وَجْهُهَا كَصَفْحَةٍ بَيْضَاءَ نَاصِعَةٍ تُلاَزِمُهَا بَسْمَةٌ خَفِيفَةٌ تَعْلُو ثَغْرَهَا الرَّقِيقَ ، زَادَتْهَا التَّجَاعِيدُ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ ثِقَةً فِي النَّفْسِ وَ إِصْرَارًا عَلَى التَّحَدِّي وَقَهْرِ الصِّعَابِ فَكَانَتْ دَوْمًا كَحَمَامَةِ السَّلاَمِ مُحِبَّةً لِلْخَيْرِ وَ الوِئَامِ ،

فَلِلَّهِ كَمْ هِيَ عَزِيزَةٌ عَلَى قُلُوبِنَا !

قَبْلَ الخُلُودِ إِلَى النَّوْمِ ، أَوَى (=دَخَلَ) الفَتَى رَضْوَانُ وَ أُخْوَتُهُ إِلَى غُرْفَةِ الجَدَّةِ الحَنُونِ سَلْوَى وَ تَحَلَّقُوا (=تَجَمَّعُوا) حَوْلَهَا بِنِظَامٍ يَنْتَظِرُونَ بِلَهْفَةٍ حِكَايَةً مِنْ حِكَايَاتِهَا المُشَوِّقَةِ .

وَحِينَ تَوَقَّفُوا عَنِ الوَشْوَشَةِ وَ الضَّحِكِ بَدَأَتْ الجَدَّةُ سَلْوَى تَرْوِي (=تَحْكِي =تَسْرُدُ) لَهُمْ حِكَايَةً شَيِّقَةً :« الطَّاوُوسِ المُتَكَبِّرُ وَالإِوَزَّةُ المَغْرُورَةُ » وَهُمْ يُصْغُونَ بِانْتِبَاهٍ شَدِيدٍ حَتَّى تَهْدَأَ حَرَكَتُهُمْ وَ يُدَاعِبَ النُّعَاسُ جُفُونَهُمْ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

55 إثراء النّص

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

الهمزة الطاء الزاي الواو

**فِي أَحَدِ أَيَّامِ الشِّتَاءِ القَارِسَةِ ، نَزَلَ المَطَرُ مِدْرَارًا وَزَادَتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ .
فَبَدَأَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ وَ غَطَّى البَيَاضُ أَنْحَاءَ (= أَرْجَاءَ) الأَنْهُجِ وَ الشَّوَارِعِ.
ارْتَدَيْنَا مَلاَبِسَ مُدْفِئَةً وَ مِعْطَفًا قُطْنِيًّا وَحِذَاءً مَطَّاطِيًّا ثُمَّ خَرَجْنَا وَ سِرْنَا إِلَى حَقْلِنَا نُشَاهِدُ الطَّبِيعَةَ فَإِذَا التُّرَابُ يَرْتَدِي ثَوْبًا أَبْيَضَ .
قَالَ أَبِي مُتَأَثِّرًا :« اِبْقَوْا مَعَ أُمِّكُمْ الطَّيِّبَةِ . سَأَعُودُ إِلَيْكُمْ بِسُرْعَةٍ. فِي مَدِينَتِنَا أَطْفَالٌ فُقَرَاءُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدِّفْءِ لاَ يَمْلِكُونَ أَغْطِيَةً صُوفِيَّةً وَلاَ مَلاَبِسَ مُدْفِئَةً يَجِبُ مَدُّ يَدِ المُسَاعَدَةِ إِلَيْهِمْ . »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

الوحدة الرابعة

فَصْلُ الخَرِيفِ

** بَعْدَ فَصْلِ الصَّيْفِ يأتي فَصْلُ الخَرِيفِ ،النَّهارُ فيه قَصيرٌ و اللَّيْلُ طَويلٌ الطَّقْسُ مُتَقَلِّبٌ وَ السَّمَاءُ مُغَيَّمَةٌ فَتَارَةً تُشْرِقُ الشَّمْسُ وَطَوْرًا تَحْتَجِبُ وَرَاءَ السُّحُبِ ، وَ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ . أَمَّا الأَشْجَارُ فَتَصْفَرُّ أَوْرَاقُهَا وَتَبْدَأُ بِالتَّسَاقُطِ فَتُصْبِحُ مُجَرَّدَةً.

يَقْصِدُ الفَلاَّحُ أَرْضَهُ وَ يَعْتَنِي بِهَا كَثِيرًا ، يُنَقِّي الطُّفَيْلِيَّاتِ وَيُزِيلُهَا بِالمِحَشِّ عَنْ الخُضَرِ وَ البُقُولِ ، يَزْرَعُ الحُبُوبَ وَيَحْرُثُ الأَرْضَ بِالجَرَّارِ أَوْ بِالبِغَالِ وَيَرُشُّ مَزْرُوعَاتِهِ بِالسَّمَادِ ، إِنَّهُ لاَ يَكْسَلُ عَلَى أَرْضِهِ بِجُهْدِهِ وَ مَالِهِ .

الخَرِيفُ إِذَا جَاءَ جَذَبَ بِسِحْرِهِ الجَمِيعَ ، وَ عَلِمَ بِقُدُومِهِ كُلُّ المُحِيطِينَ بِهِ ، فَيَخْلَعُ الشَّجَرُ ثَوْبَهُ الأَخْضَرَ اليَانِعَ وَيَسْتَبْدِلُهُ بِثَوْبٍ أَصْفَرَ مُحَاوِلاً التَّأَقْلُمَ مَعَ ذُبُولِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَتَرَى بِجَانِبِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ غُيُومًا سَوْدَاءَ مُرْتَفِعَةً تُنْذِرُ بِالخَيْرِ، فَيَهْطِلُ أَوَّلُ المَطَرِ بِدِفْءٍ يُفْرِحُ القُلُوبَ ، وَتَعْصِفُ الرِّيَاحُ بَيْنَ الحِينِ وَ الآخَرِ بِقُوَّةٍ وَ صَخَبٍ يَدْفَعُ الأَجْسَادَ وَيُسْقِطُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ اليَابِسَةِ ، فَتَكْتَسِي الأَرْضُ بِأَوْرَاقِ الشَّجَرِ مَعَ حَبَّاتِ المَطَرِ ، وَ كَمَا تَرَى الطُّيُورَ مُسْتَعِدَّةً لِإِعْلاَنِ وَقْتِ الهِجْرَةِ لِمَكَانٍ أَشَدَّ دِفْئًا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

فَصْلِ الشِّتَاء

أُرَتِّبُ الْجُمَلَ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

- [ ] تَبَلَّلَتْ مَلَابِسُ الْأَطْفَالِ.
- [ ] كَانَ أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ رِفَاقِهِ .
- [ ] أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى أَقْرَبِ مَنْزِلٍ.

- [ ] هَطَلَ الْمَطَرُ.

فِي إِحْدَى الأُمْسِيَاتِ الجَمِيلَةِ وَ البَاعِثَةِ لِلْبَهْجَةِ ، الشَّمْسُ فِيهَا مُشْرِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَ النَّسِيمُ عَلِيلٌ يَغْمُرُ القَلْبَ وَ يُنْعِشُ الفُؤَادَ وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْقُصُ وَيُغَنِّي .

كَانَ أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ الْجَدِيدَةِ مَعَ رِفَاقِهِ الأَعِزَّاءِ فَجْأَةً، تَغَيَّرَ الطَّقْسُ وَتَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِسُحُبٍ سَوْدَاءَ دَاكِنَةٍ وَعَصَفَتِ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ وَقَصَفَ الرَّعْدُ ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ فَغَمَرَ الْمَاءُ الأَنْهُجَ وَ الشَّوَارِعَ وَ تَبَلَّلَتْ مَلَابِسُ الْأَطْفَالِ الرَّائِعَةِ فَأَسْرَعُوا إِلَى أَقْرَبِ مَنْزِلٍ لِيَحْتَمُوا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

الوحدة الرابعة

أ- رَتِّبِ الْجُمَلَ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدَيْنِ.

☐ فَرِحَتْ فَاطِمَةُ.

☐ بَدَأَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ.

☐ فَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَظَرِيَّتَهَا.

ب- أَكْتُبُ نَصًّا بِالْجُمَلِ الْمُرَتَّبَةِ.

ج- أُكْمِلُ بِجُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ الثَّالِثَ.

** فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ، بَدَأَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ فَفَرِحَتِ الصَّغِيرَةُ فَاطِمَةُ وَ فَتَحَتْ مَظَرِيَّتَهَا وَكَانَتْ تَخْطُو بِخُطًى ثَابِتَةٍ غَيْرَ عَابِئَةٍ بِتَسَاقُطِ الثُّلُوجِ، فَجْأَةً هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ تَلْفَحُ الوُجُوهَ وَتُلْسِعُ الأَقْدَامَ فَانْفَلَتَتْ المَظَرِيَّةُ وَطَارَتْ بَعِيدًا فِي الفَضَاءِ الرَّحْبِ فَبَكَتِ المِسْكِينَةُ.

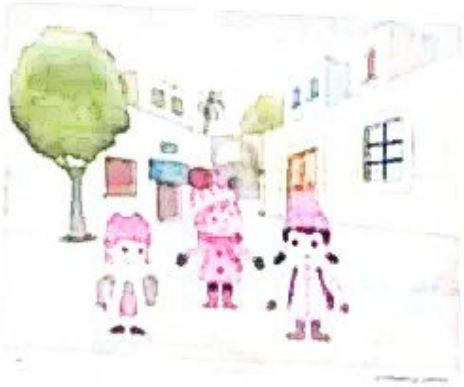
موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أنيسي في فَصْلِ الشِّتَاء

• أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 3



- بَدَأَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ
- اِرْتَدَى الأَطْفَالُ مَلَابِسَ مُدَفِّئَةً
- نَزَلَ المَطَرُ

• أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ مُرَتَّبَةً مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ:

(و - ف - ثم)

.....

.....

.....

• أُغْنِي النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ: (الزَّمَانَ-المَكَانَ -الوَصْفَ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

فَصْلُ الشِّتَاء

أُرَتِّبُ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

أَبْيَضُ	التُّرَابَ	بِسَاطٌ	يَكْسُو

.....

هَاهِيَ زَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ أَخِيهَا بِالثَّلْجِ

أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ

△ حَمَلَتْ زَيْنَبُ القِطَّةَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا

△ لَفَّتْ زَيْنَبُ القِطَّةَ بِوِشَاحٍ

△ فَجْأَةً لَمَحَتْ زَيْنَبُ قِطَّةً

أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ مَعَ حَذْفِ التِّكْرَارِ

هَاهِيَ زَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ أَخِيهَا بِالثَّلْجِ .....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

فَصْلُ الشِّتَاء

أُرتِّبُ الجُمَلَ و أَكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا بِوَصْفِ الطَّقْسِ و الزَّمَانِ و المَكَانِ :

اِحْتَمَتْ رَانِيَةُ بِشَجَرَةٍ

فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ

طَارَتْ المَظَرِيَّةُ بَعِيدًا

فَتَحَتْ رَانِيَةُ مَظَرِيَّتَهَا

هَطَلَ المَطَرُ

رَأَتْ قُطَيْطًا

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في فَصْلِ الشِّتَاءِ

الوحدة الرابعة

بَعْدَ إنْتِهَاءِ الحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ ، سَلَكَتْ رَانِيَةُ البِنْتُ المُجْتَهِدَةُ طَرِيقَ العَوْدَةِ إلَى المَنْزِلِ ، بَغْتَةً إكْفَهَرَّ الجَوُّ وَ كَشَّرَ عَنْ أَنْيَابِهِ وَعَبَسَ وَجْهُ الطَّبِيعَةِ وَغَابَتْ الشَّمْسُ وَتَلَبَّدَتْ السَّمَاءُ بِالسُّحُبِ الدَّكْنَاءِ القَاتِمَةِ وَدَوَى (= دَمْدَمَ = زَمْجَرَ) الرَّعْدُ حَتَّى كَادَ يَصُمُّ الآذَانَ وَ لَمَعَ(=وَمَضَ) البَرْقُ بِنُورٍ يَخْطِفُ الأَبْصَارَ فَاِسْوَدَّ الكَوْنُ اِسْوِدَادًا وَ نَزَلَ رَذَاذٌ خَفِيفٌ يَرُشُّ البِنْتَ سُرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ شَيْئًا فَشَيْئًا إلَى غَيْثٍ نَافِعٍ مِدْرَارٍ، فَفَتَحَتْ رَانِيَةُ مَطَرِيَّتَهَا الجَمِيلَةَ.

فَجْأَةً ، هَبَّتْ رِيحٌ بَارِدَةٌ قَوِيَّةٌ تَلْفَحُ الوُجُوهَ فَانْفَلَتَتِ المَطَرِيَّةُ وَطَارَتْ بَعِيدًا فِي الفَضَاءِ الرَّحْبِ فَبَكَتْ المِسْكِينَةُ وَاِنْطَلَقَتْ مُهَرْوِلَةً وَاِحْتَمَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

فَرَأَتْ قُطَيْطًا مِسْكِينًا ، هَزِيلاً، مُبَلَّلاً يَمُوءُ مُوَا
حَادًا يَرْتَعِشُ مِنْ الجُوعِ وَالبَرْدِ ، يَبْحَثُ عَ
طَعَامٍ يَسُدُّ بِهِ جُوعَهُ .

فَرَقَّ قَلْبُ البِنْتِ الحَنُونِ وَتَأَلَّمَتْ لِحَالِهِ .أَشْفَقَتْ عَلَى المِسْكِي
فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا ثُمَّ حَمَلَتْهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا بِلُطْ
وَرَجَعَتْ(=عَادَتْ) بِهِ إِلَى المَنزِلِ تَحُثُّ الخُطَى لَكِنْ هَيْهَا
فَقَدْ تَبَلَّلَتْ مِنْ قِمَّةِ رَأْسِهَا إِلَى أَخْمَصِ قَدَمَيْهَا . فَأَطْعَمَتْ
وَقَدَّمَتْ لَهُ الحَلِيبَ وَمَسَحَتْ عَلَى فَرْوِهِ بِرِفْقٍ وَوَضَعَتْهُ قُرْ
المِدْفَأَةِ .

وَقَالَتْ لَهُ بِسَعَادَةٍ عَارِمَةٍ تَغْمُرُ فُؤَادَهَا :« سَأَهْتَمُّ بِكَ يَ
قُطَيْطِي وَسَأَحْمِلُكَ إِلَى البَيْطَرِيِّ لِلتَّلْقِيحِ .»

أُنْتِجُ نَصًّا مُعَوَّضًا " رَانِيَةُ " بِـ "أَيْمَنُ "
وَمُعَوِّضًا " القُطَيْطُ " بِـ " الجَرْوُ "

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

الوحدة الرابعة

الِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَ اكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا

فَجْأَةً طُرِقَ البَابَ

فِي الصَّيْفِ ،كَانَتْ النَّمْلَةُ تَعْمَلُ وَ تَجْمَعُ طَعَامَ الشِّتَاءِ

إِنَّهُ الصَّرَارُ يَتَضَوَّرُ جُوعًا قَالَ لَهَا : .....

أَوْصَدَتْ النَّمْلَةُ بَابَهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

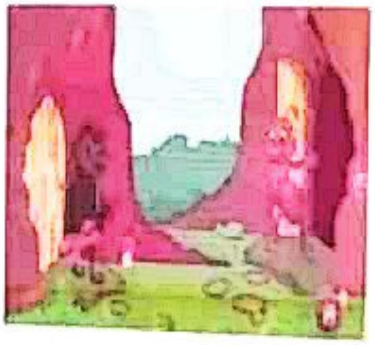
.....

.....

.....

.....

.....



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنْتا جاتي

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَ اكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا

نَزَلَ المَطَرُ مِدْرَارًا
غَيَّرَ ثِيَابَهُ
تَبَلَّلَتْ ثِيَابُهُ
سَقَطَ فِي بِرْكَةِ مَاءٍ
نَشَّفَتْ لَهُ أُمُّهُ شَعْرَهُ
كَانَ مَحمُودٌ عَائِدًا مِنَ المَدْرَسَةِ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنّنا جانبي

الوحدة الرابعة

أنيسي في فَصْلِ الشِّتَاء

رَنَّ الجَرَسُ مُعْلِنًا عَنْ نِهَايَةِ الحِصَّةِ ، سَلَكَ مَحْمُودٌ طَرِيقًا إِلَى المَنْزِلِ ، بَغْتَةً، تَلَبَّدَتْ السَّمَاءُ بِالسُّحُبِ الدَّكْنَاءِ القَاتِمَةِ وَ غَابَتْ الشَّمْسُ الدَّافِئَةُ فَاكْتَسَى الكَوْنُ ظُلْمَةً .

هَبَّتْ رِيحٌ عَاتِيَةٌ تَلاَعَبَتْ بِكُلِّ شَيْءٍ حَوْلَهَا فَتَمَايَلَتْ الأَشْجَارُ تَطَايَرَتِ الأَوْرَاقُ اليَابِسَةُ وَتَبَعْثَرَتْ أَعْشَاشُ الطُّيُورِ وَتَحَوَّلَتِ نَسَمَاتُ الخُلْوَةُ إِلَى بَرْدٍ لاَذِعٍ .

اِرْتَعَدَتْ فَرَائِصُ مَحْمُودٍ وَارْتَعَشَتْ أَطْرَافُهُ ، وَ نَزَلَ رَذَاذٌ خَفِيفٌ سُرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى غَيْثٍ نَافِعٍ مِدْرَارٍ يَسْقِي النَّبَاتَاتِ وَ يُبْهِجُ الأَرْضَ بِالخَيْرِ النَّافِعِ.

وَ قَبْلَ أَنْ يَفْقِدَ لُبَّهُ اِنْطَلَقَ مُهَرْوِلاً كَسَهْمٍ فَارَقَ قَوْسَهُ نَحْوَ المَنْزِلِ حَانِيًا ظَهْرَهُ دَافِنًا رَأْسَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ .

بَغْتَةً وَقَعَ مَحْمُودٌ فِي بِرْكَةٍ مُوحِلَةٍ فَتَبَلَّلَتْ ثِيَابُهُ وَ اتَّسَخَتْ مِيدَعَتُهُ وَمِحْفَظَتُهُ وَتَطَايَرَ الوَحْلُ فَكَسَى وَجْهَهُ وَ شَعْرَهُ ، فَنَهَضَ مُتَثَاقِلاً وَلَمْلَمَ أَغْرَاضَهُ وَحَثَّ الخُطَى فِي اتِّجَاهِ المَنْزِلِ وَهُوَ يُغَالِبُ الرِّيحَ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أنيسي في فصل الشتاء

وَصَلَ إِلَى الدَّارِ فِي حَالَةٍ يُرْثَى لَهَا . طَرَقَ البَابَ طَرَقَاتٍ خَفِيفَةً وَمُتَتَالِيَةً . فَعَجَّلَتِ الأُمُّ بِفَتْحِ البَابِ وَذُهِلَتْ لِهَوْلِ مَا رَأَتْ وَ تَسَمَّرَتْ فِي مَكَانِهَا ، لَقَدْ عَادَ إِبْنُهَا إِلَى المَنْزِلِ كَالفَرْخِ المُبَلَّلِ إِنَّهُ يَقْطُرُ مَاءً مِنْ أُمِّ رَأْسِهِ إِلَى أَخْمَصِ قَدَمَيْهِ،

لَقَدْ كَانَ شَاحِبَ الوَجْهِ يَرْتَعِدُ وَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ .فَعَجَّلَتْ بِأَخْذِ وَلَدِهَا إِلَى غُرْفَتِهِ، فَغَيَّرَتْ لَهُ مَلاَبِسَهُ وَجَفَّفَتْ لَهُ شَعْرَهُ بِفُوطَةٍ نَاعِمَةٍ ثُمَّ أَجْلَسَتْهُ قُرْبَ المِدْفَأَةِ وَقَدَّمَتْ لَهُ مَشْرُوبًا دَافِئًا مِنَ البِسْبَاسِ وَ البَابُونَجِ حَتَّى تَتَوَرَّدَ خُدُودُهُ وَيَعُودَ إِلَى سَالِفِ نَشَاطِهِ .

أَرْخَى اللَّيْلُ سُدُولَهُ ، فَتَعَكَّرَتْ حَالَتُهُ وَجَعَلَ يَتَلَوَّى ذَاتَ اليَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ .لَقَدْ فَعَلَ بِهِ المَرَضُ فِعْلَ النَّارِ بِالهَشِيمِ فَغَيَّرَهُ كَمَا يُغَيِّرُ الخَرِيفُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ. فِي ذَلِكَ الحِينِ وَضَعَتِ الأُمُّ يَدَهَا عَلَى جَبْهَتِهِ فَجَزِعَتْ قَائِلَةً :« يَا إِلاَهِي ! لَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ المَرَضُ مَأْخَذَهُ .»

فَوَضَعَتْ لَهُ كَمَّادَاتٍ عَلَى جَبِينِهِ المُلْتَهِبِ وَهَاتَفَتِ الطَّبِيبَ . فَأَتَى عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ .

فَحَصَ الطَّبِيبُ مَحْمُودًا فَحْصًا دَقِيقًا . فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَةِ جِسْمِهِ بِالمِحْرَارِ وَنَظَرَ إِلَى حَلْقِهِ وَأَنْفِهِ وَأُذُنَيْهِ وَجَسَّ نَبْضَهُ وَ كَشَفَ عَنْ صَدْرِهِ ثُمَّ تَسَمَّعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ وَأَخِيرًا حَرَّرَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ ثُمَّ إِبْتَسَمَ وَ طَمْأَنَ الأُمَّ قَائِلاً:« لاَ تَخَافِي ! لَدَيْهِ وَعْكَةٌ صِحِّيَّةٌ خَفِيفَةٌ . اِحْرِصِي عَلَى أَنْ يَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ فِي مَوْعِدِهِ .»

شَكَرَتِ الأُمُّ الطَّبِيبَ وَاشْتَرَتِ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ . وَاظَبَ مَحْمُودٌ عَلَى تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ إِلَى أَنْ تَمَاثَلَ لِلشِّفَاءِ. وَمُنْذُ تِلْكَ الحَادِثَةِ أَصْبَحَ الفَتَى يَتَّخِذُ الإِحْتِيَاطَاتِ اللاَّزِمَةَ عِنْدَ تَقَلُّبِ الطَّقْسِ، فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ لاَ يَعْرِفُهُ إِلاَّ المَرِيضُ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

إِنْتَا جَانِي

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَ أَكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا

خَافَتْ أُمِّي عَلَى صِحَّةِ جَدِّي
غَطَّى الظَّلاَمُ الكَوْنَ
وَمَاهِيَ إِلاَّ لَحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ جَدِّي يَحْظَى بِعِنَايَةِ الطَّبِيبِ
إِزْدَادَتْ حَالَةُ جَدِّي سُوءًا
عَجَّلَتْ أُمِّي بِالإِتِّصَالِ بِطَبِيبِ العَائِلَةِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

** أَسْدَلَ اللَّيْلُ رِدَاءَهُ الأَسْوَدَ فَتَلأْلأَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ وَغَطَّى الظَّلاَمُ الكَوْنَ بِجَنَاحَيْهِ . كَانَ جَدِّي مُسْتَلْقٍ عَلَى سَرِيرِهِ تَارَةً يَئِنُّ وَ طَوْرًا يَسْعُلُ وَهُوَ يُرَدِّدُ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ :« آهْ رَأْسِي ! آهْ صَدْرِي ..! »

كَانَ شَاحِبَ الوَجْهِ ذَابِلَ النَّظَرَاتِ مَسْبُولَ الأَطْرَافِ لاَ يَقْوَى عَلَى الحَرَاكِ . لَقَدْ أَنْهَكَهُ المَرَضُ وَاِسْتَبَدَّ بِهِ الأَلَمُ فَبَاتَ شَرَّ مَبِيتٍ وَقَدْ اِعْتَلَّ جِسْمُهُ .

وَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ اِزْدَادَتْ حَالَتُهُ سُوءًا.

خَافَتْ أُمِّي عَلَى صِحَّةِ جَدِّي الحَبِيبِ فَعَجَّلَتْ بِالاِتِّصَالِ بِطَبِيبِ العَائِلَةِ قَائِلَةً :« دُكْتُورْ! أَرْجُوكَ أَسْرِعْ ! إِنَّ حَالَةَ أَبِي مُسْتَعْجَلَةٌ. »

مَا إِنْ أَتَمَّتْ أُمِّي كَلاَمَهَا حَتَّى رَدَّ الطَّبِيبُ مُطَمْئِنًا :« لاَ تَخَافِي ! هَدِّئِي مِنْ رَوْعِكِ ! سَأَكُونُ عِنْدَكُمْ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. »

وَمَا هِيَ إِلاَّ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ حَتَّى كَانَ جَدِّي يَحْظَى بِعِنَايَةِ الطَّبِيبِ الفَائِقَةِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأَنْتُجُ نَصًّا مُتَكَامِلاً

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ فَصْلِ الشِّتَاءِ ، نَظَرَ حَاتِمٌ إِلَى الحَدِيقَةِ مِنْ وَرَاءِ النَّافِذَةِ فَإِذَا الطَّقْسُ بَارِدٌ وَ السُّحُبُ كَثِيفَةٌ وَ المَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ (= مِدْرَارًا).

بَعْدَ بُرْهَةٍ ، تَوَقَّفَ المَطَرُ. هَاهِيَ بِرَكُ المَاءِ تُغَطِّي الحَدِيقَةَ . خَرَجَ الفَتَى حَاتِمٌ مِنَ المَنْزِلِ فَنَزَعَ حِذَاءَهُ وَشَرَعَ يَلْعَبُ دَاخِلَ البِرْكَةِ .

أَسْدَلَ اللَّيْلُ سِتَارَهُ فَاسْتَلْقَى حَاتِمٌ فِي فِرَاشِهِ فِي تَرَاخٍ وَذُبُولٍ. هَاهُوَ يَتَلَوَّى مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ ،مُحْمَرَّ الوَجْنَتَيْنِ مُلْتَهِبَ الجِسْمِ يَئِنُّ أَنِينًا يَتَصَدَّعُ لَهُ القَلْبُ وَيَذُوبُ لَهُ الصَّخْرُ وَلَمَّا بَلَغَتْ بِهِ الآلَامُ مُنْتَهَاهَا بَدَأَ يَبْكِي وَيَسْتَغِيثُ.

سَمِعَتْ الأُمُّ صِيَاحَ الطِّفْلِ المِسْكِينِ فَهَرْوَلَتْ صَوْبَهُ وَلَمَّا رَأَتْهُ أَوْجَسَتْ خِيفَةً فَسَارَعَتْ بِحَمْلِهِ إِلَى أَقْرَبِ مَرْكَزِ إِسْعَافٍ.

شَرَعَ الطَّبِيبُ فِي تَشْخِيصِ المَرَضِ ، فَفَحَصَ الوَلَدَ المَرِيضَ فَحْصًا دَقِيقًا : اسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ وَ أَمْعَنَ النَّظَرَ فِي أُذُنَيْهِ وَ حَلْقِهِ وَقَاسَ حَرَارَةَ جِسْمِهِ المُلْتَهِبِ بِالمِخْرَارِ وَأَخِيرًا كَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ العَاجِلَ وَنَصَحَهُ بِتَجَنُّبِ التَّهَوُّرِ وَ المُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِهِ فَالعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أنيسي في فصل الشتاء

قصة حول المرض

أتأمل المشاهد وأنتج نصا متكاملا

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

** حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ، فَصْلُ الخَيْرِ و العَطَاءِ .
فَاكْفَهَرَّ فِيهِ الجَوُّ وَ كَشَّرَ عَنْ أَنْيَابِهِ وَعَبَسَ وَجْهَ الطَّبِيعَةِ وَطَارَدَ بِجُنُودِهِ الأَوْرَاقَ الخَضْرَاءَ مِنَ الأَشْجَارِ وَتَرَكَهَا عَارِيَةً فَامْتَدَّتْ أَغْصَانُهَا فِي الهَوَاءِ كَأَذْرُعٍ تَطْلُبُ الرَّحْمَةَ وَتَبْتَهِلُ إِلَى الخَالِقِ ، وَ تَرَاكَمَتْ السُّحُبُ السَّوْدَاءُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ الفَسِيحَةِ وَاخْتَبَأَتْ الشَّمْسُ الدَّافِئَةُ وَرَاءَ الغُيُومِ الدَّكْنَاءِ الكَثِيفَةِ فَاكْتَسَى الكَوْنُ ظُلْمَةً وَتَحَوَّلَتْ النَّسَمَاتُ الحُلْوَةُ إِلَى بَرْدٍ لاَذِعٍ وَ رِيحٍ عَنِيفَةٍ مُوَلْوِلَةٍ تَكَادُ تَقْتَلِعُ الأَشْجَارَ مِنْ أَدِيمِهَا ، فَاخْتَبَأَ كُلُّ شَيْءٍ وَكَأَنَّ الدُّنْيَا أَغْلَقَتْ أَبْوَابَهَا.
مَا إِنْ رَنَّ الجَرَسُ مُعْلِنًا عَنْ نِهَايَةِ الحِصَّةِ حَتَّى سَلَكَ رَبِيعٌ طَرِيقَ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ يَحُثُّ الخُطَى
فَجْأَةً ، دَوَّى الرَّعْدُ حَتَّى كَادَ يَصُمُّ الآذَانَ وَلَمَعَ البَرْقُ بِنُورٍ يَخْطَفُ الأَبْصَارَ وَأَغْدَقَتِ السَّمَاءُ وَجَادَتْ فَارْتَوَتْ النَّبَاتَاتُ وَابْتَهَجَتْ الأَرْضُ بِالخَيْرِ النَّافِعِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

** حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ، فَصْلُ الخَيْرِ و العطاءِ .
فَاكْفَهَرَّ فِيهِ الجَوُّ وَ كَشَّرَ عَنْ أَنْيَابِهِ وَعَبَسَ وَجْهُ الطَّبِيعَةِ وَطَارَدَ بِجُنُودِهِ الأَوْرَاقَ الخَضْرَاءَ مِنَ الأَشْجَارِ وَتَرَكَهَا عَارِيَةً فَامْتَدَّتْ أَغْصَانُهَا فِي الهَوَاءِ كَأَذْرُعٍ تَطْلُبُ الرَّحْمَةَ وَتَبْتَهِلُ إِلَى الخَالِقِ ، وَ تَرَاكَمَتْ السُّحُبُ السَّوْدَاءُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ الفَسِيحَةِ وَاخْتَبَأَتْ الشَّمْسُ الدَّافِئَةُ وَرَاءَ الغُيُومِ الدَّكْنَاءِ الكَثِيفَةِ فَاكْتَسَى الكَوْنُ ظُلْمَةً وَتَحَوَّلَتْ النَّسَمَاتُ الحُلْوَةُ إِلَى بَرْدٍ لاَذِعٍ وَ رِيحٍ عَنِيفَةٍ مُوَلْوِلَةٍ تَكَادُ تَقْتَلِعُ الأَشْجَارَ مِنْ أَدِيمِهَا ، فَاخْتَبَأَ كُلُّ شَيْءٍ وَكَأَنَّ الدُّنْيَا أَغْلَقَتْ أَبْوَابَهَا.
مَا إِنْ رَنَّ الجَرَسُ مُعْلِنًا عَنْ نِهَايَةِ الحِصَّةِ حَتَّى سَلَكَ رَبِيعُ طَرِيقَ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ يَحُثُّ الخُطَى
فَجْأَةً ، دَوَى الرَّعْدُ حَتَّى كَادَ يَصُمُّ الآذَانَ وَلَمَعَ البَرْقُ بِنُورٍ يَخْطَفُ الأَبْصَارَ وَأَغْدَقَتِ السَّمَاءُ وَجَادَتْ فَارْتَوَتْ النَّبَاتَاتُ وَابْتَهَجَتْ الأَرْضُ بِالخَيْرِ النَّافِعِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أنيسي في فصل الشتاء

فقبّل الولدُ المسكينُ كُلّيا و تذكّر أنّه نسي مطريّته فأصبح يرتجف من شدّة البرد واسرع الخطى حانيا ظهره وداف رأسه بين كتفيه علّه يصل سريعا .

وعندما وطأت أقدامه باب المنزل كان كالفرخ المبلّل يقطر ماء فطرق الباب وانتظر حتّى فتحت له أمّه التي صعقت لهول ما رأته .

فأسرعت به إلى غرفته ،وغيّرت له ملابسه في سرعة البرق ثمّ جفّفت له شعره بمنشفة ودثّرته بغطاء دافئ صوفيّ وجلس أمام المدفأة.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

الوحدة الرابعة

** فِي المَسَاءِ ،أَحَسَّ المِسْكِينُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ أَلْزَمَهُ الفِرَاشَ .
لَقَدْ اِرْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ فَصَارَ جِسْمُهُ نَارًا تَلَظَّى وَدَمِعَتْ عَيْنَاهُ وَاحْمَرَّ خَدَّاهُ فَأَصْبَحَ مَهْدُودَ القُوَى، يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ بِعَنَاءٍ شَدِيدٍ، وَدَاهَمَتْهُ نَوْبَةُ سُعَالٍ وَبَدَأَ يَتَلَوَّى مِنْ فَرْطِ الوَجَعِ وَيَبْكِي بُكَاءً يَعْصِرُ القُلُوبَ .
سَمِعَتْ الأُمُّ أَنِينَ اِبْنِهَا فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ لِتَسْتَجْلِيَ الأَمْرَ.
وَمَا إِنْ رَأَتْهُ عَلَى تِلْكَ الحَالَةِ حَتَّى سَارَعَتْ بِإِحْضَارِ مَشْرُوبٍ سَاخِنٍ مِنْ مُغَلَّى البَسْبَاسِ وَ البَابُونَجِ وَدَوَاءٍ مُخَفِّضٍ لِلْحَرَارَةِ وَمُسَكِّنٍ لِلْأَوْجَاعِ ، بَعْدَ ذَلِكَ دَهَنَتْ صَدْرَهُ وَ ظَهْرَهُ بِمَرْهَمٍ ثُمَّ دَثَّرَتْهُ جَيِّدًا كَيْ يَتَعَرَّقَ وَ تَنْخَفِضَ حَرَارَتُهُ ، لَكِنْ جُلُّ مُحَاوَلَاتِهَا بَاءَتْ بِالفَشَلِ وَزَادَتْ حَالَتُهُ سُوءًا شَيْئًا فَشَيْئًا .
فَهَلْ هُوَ زُكَامٌ أَمْ هِيَ عَلَامَاتُ هَذَا الوَبَاءِ اللَّعِينِ ؟

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

** اِتَّصَلَتِ الأُمُّ بِالطَّبِيبِ فَجَاءَ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ فَأَطَلَّ بِوَجْهٍ هَاشٍّ بَاشٍّ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ السَّكِينَةَ وَ الطُّمَأْنِينَةَ وَبِيَدِهِ حَقِيبَةٌ سَوْدَاءُ كَاللَّيْلِ .

فَحَصَ المَرِيضَ فَحْصًا دَقِيقًا، فَجَسَّ نَبْضَهُ بِحَذَرٍ وَتَسَمَّعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ بِعِنَايَةٍ وَأَمْعَنَ النَّظَرَ فِي حَلْقِهِ وَعَيْنَيْهِ وَأَنْفِهِ وَأُذُنَيْهِ ثُمَّ وَضَعَ مِحْرَارًا تَحْتَ لِسَانِهِ وَسَحَبَهُ بِلُطْفٍ لِيُدْرِكَ وَطْأَةَ الحُمَّى . لَقَدْ كَانَ الطَّبِيبُ يُمَازِحُ الوَلَدَ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ يَضْرِبُ بِأَنَامِلِهِ عَلَى بَطْنِهِ وَكَانَتِ اللَّمْسَةُ الأَخِيرَةُ عِنْدَمَا أَخَذَ يُحَرِّرُ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَ طَمْأَنَ الأُمَّ قَائِلاً :

هَدِّئِي مِنْ رَوْعِكِ يَا سَيِّدَتِي! فَابْنُكِ يُعَانِي مِنْ زُكَامٍ حَادٍّ يَجِبُ أَنْ يُوَاظِبَ عَلَى تَنَاوُلِ جُرْعَاتِ دَوَائِهِ بِانْتِظَامٍ فِي مَوَاعِيدِهَا وَسَيَتَمَاثَلُ إِلَى الشِّفَاءِ فِي غُضُونِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ ، نَحْمَدُ اللهَ عَلَى سَلَامَتِهِ مِنْ هَذَا الوَبَاءِ . »

ثُمَّ نَصَحَ المَرِيضَ أَنْ يَلْزَمَ الفِرَاشَ وَيُوَاظِبَ عَلَى تَنَاوُلِ دَوَائِهِ بِانْتِظَامٍ وَ يَشْرَبَ الكَثِيرَ مِنَ السَّوَائِلِ السَّاخِنَةِ وَكَرَّرَ نَصِيحَتَهُ بِضَرُورَةِ المُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِهِ وَحِفْظِ صِحَّتِهِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

** اِتَّصَلَتِ الأُمُّ بِالطَّبِيبِ فَجَاءَ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ فَأَطَلَّ بِوَجْهٍ هَاشٍّ بَاشٍّ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ السَّكِينَةَ وَ الطُّمَأْنِينَةَ وَبِيَدِهِ حَقِيبَةٌ سَوْدَاءُ كَاللَّيْلِ .

فَحَصَ المَرِيضَ فَحْصًا دَقِيقًا، فَجَسَّ نَبْضَهُ بِحَذَرٍ وَتَسَمَّعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ بِعِنَايَةٍ وَأَمْعَنَ النَّظَرَ فِي حَلْقِهِ وَعَيْنَيْهِ وَأَنْفِهِ وَأُذُنَيْهِ ثُمَّ وَضَعَ مِحْرَارًا تَحْتَ لِسَانِهِ وَسَحَبَهُ بِلُطْفٍ لِيُدْرِكَ وَطْأَةَ الحُمَّى . لَقَدْ كَانَ الطَّبِيبُ يُمَازِحُ الوَلَدَ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ يَضْرِبُ بِأَنَامِلِهِ عَلَى بَطْنِهِ وَكَانَتِ اللَّمْسَةُ الأَخِيرَةُ عِنْدَمَا أَخَذَ يُحَرِّرُ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَ طَمْأَنَ الأُمَّ قَائِلاً :

هَدِّئِي مِنْ رَوْعِكِ يَا سَيِّدَتِي! فَابْنُكِ يُعَانِي مِنْ زُكَامٍ حَادٍّ يَجِبُ أَنْ يُوَاظِبَ عَلَى تَنَاوُلِ جُرْعَاتِ دَوَائِهِ بِانْتِظَامٍ فِي مَوَاعِيدِهَا وَسَيَتَمَاثَلُ إِلَى الشِّفَاءِ فِي غُضُونِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ ، نَحْمَدُ اللهَ عَلَى سَلَامَتِهِ مِنْ هَذَا الوَبَاءِ . »

ثُمَّ نَصَحَ المَرِيضَ أَنْ يَلْزَمَ الفِرَاشَ وَيُوَاظِبَ عَلَى تَنَاوُلِ دَوَائِهِ بِانْتِظَامٍ وَ يَشْرَبَ الكَثِيرَ مِنَ السَّوَائِلِ السَّاخِنَةِ وَكَرَّرَ نَصِيحَتَهُ بِضَرُورَةِ المُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِهِ وَحِفْظِ صِحَّتِهِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الرابعة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

وَلَّى فَصْلُ الخَرِيفِ و حلَّ محلَّهُ فَصْلُ الشِّتَاء فَصْلُ الكَدِّ وَ العَطَاءِ ، هَاهُمُ الأَطْفَالُ فِي الضَّيْعَةِ يَسْتَعِدُّونَ لِجَنْيِ الزَّيْتُونِ

❖ أُرَتِّبُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 3

جَمَعَ الأَطْفَالُ الزَّيْتُونَ

فَرَشَ الأَطْفَالُ المَفَارِشَ

وَضَعَ الأَطْفَالُ الزَّيْتُونَ فِي الصَّنَادِيقِ

أُنْتِجُ نَصًّا مَعَ الإِثْرَاءِ حَوْلَ مَوْسِمِ جَنْيِ الزَّيْتُونِ:

الزَّمَانِ-المَكَانِ- وَصْفُ الطَّقْسِ – أَعْمَالِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

مَوْسِمُ جَنْيِ الزَّيْتُونِ

** لَقَدْ رَحَلَ الخَرِيفُ وَجَاءَ الشِّتَاءُ وَ حَلَّ مَوْسِمُ جَنْيِ الزَّيْتُونِ فَتَعَالَتْ زَغَارِيدُ النِّسْوَةِ فَرَحًا.

أَقْبَلَ العُمَّالُ عَلَى العَمَلِ مُبَكِّرِينَ فِي ضَيْعَةِ الـ

حَمْزَةَ المُتَرَامِيَةِ الأَطْرَافِ وَ مَا إِنْ وَطَأَ أَقْدَامُهُمْ المَكَانَ حَتَّى أَلْقَوْا بِبَصَرِهِمْ هُنَا وَ هُنَاكَ وَزَّعَ العَمُّ حَمْزَةُ العَمَلَ عَلَى عُمَّالِهِ هَاشًّا بَاشًّا.

فَأَقْبَلَ الجَمَاعَةُ عَلَى العَمَلِ الَّذِي بَكَّرُوا مِنْ أَجْلِهِ، شَمَّرَ العُمَّالُ عَنْ سَاعِدِ الجِدِّ وَ الكَدِّ .الكُلُّ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ.

جَذَبَ حَمْزَةُ المَفَارِشَ إِلَيْهِ فَكَانَ يَشُدُّ بِطَرَفِ المِفْرَشِ وَيَرْمِي بِالطَّرَفِ الآخَرِ إِلَى صَالِحٍ فَيَتَلَقَّفُهُ مِنْهُ، ثُمَّ يُمْسِكُ بِزَاوِيَتِهِ وَيَنْزِلُ بِهِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ،فَيَفْرِشُ بِهِ أَدِيمَ الأَرْضِ .

بَيْنَمَا جَاءَ بَادِيسُ وَ إِيَادُ بِالسَّلاَلِمِ الطَّوِيلَةِ وَ نَصَبَاهَا ثُمَّ تَسَلَّقَاهَا وَقَدْ أَلْبَسَا أَصَابِعَهُمْ قُرُونَ الكِبَاشِ .أَمْسَكَ مَحْمُودُ غُصْنَ الزَّيْتُونِ المُحَمَّلِ حَبًّا أَسْوَدَ لاَمِعًا كَعَنَاقِيدِ العِنَبِ وَجَذَبَهُ إِلَيْهِ وَأَخَذَ يَسْلِتُ الحَبَّاتِ بِاليَدِ اليُمْنَى فَيَتَسَاقَطُ الزَّيْتُونُ وَ يَنْهَمِرُ عَلَى المَفَارِشِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنيسي في فصل الشتاء

أمّا أنا وأخوتي الصغار فبقينا صنخبة النشرة تحت الأشجار نفرز الأوراق الخضراء المتناثرة هنا و هناك بهمّة و عزم طورا وطورا آخر نلتقط ما تناثر من حبّات الزّيتون و نرمي بها في الغرابيل فإذا امتلأت حرّكناها بشدّة حتّى نسقط ما علق بحبّات الزّيتون من تراب وسط جوّ من الزّغاريد العالية وكلّما امتلأت الغرابيل نفرغها في الأكياس وهكذا تواصل العمل كامل اليوم.

عمل يدوم ساعات، يستريح العمّال قليلا وقبل أن يشرعوا في الجني تناولوا قفّة الفطور وجلسوا يأكلون ما تيسّر من خبز و زيت.

وعندما مالت الشّمس إلى المغيب، رجع العمّال بالبغال محمّلة بأكياس الزّيتون ساطعة اللّون تنشر معها أجواء من الفرح العائلي، ثمّ حملوها إلى المعصرة ليصبح زيتا، كلّهم يعملون و يغنّون فالخير وفير يا له من يوم رائع رغم الكدّ و الجدّ فالج

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

الوحدة الرابعة

أنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

أُنْتِجُ نَصًّا مُتَكَامِلاً مُعَبِّرًا عَنْ المَشَاهِدِ
مَعَ الإثْرَاءِ وَاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (وَ / فَـ / ثُمَّ)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

الوحدة الرابعة

**اليَوْمَ يَحْتَفِلُ بَادِيسُ بِعِيدِ أُمِّهِ الرَّؤُومِ رَانِيَةَ فِي جَوٍّ مُفْعَمٍ بِالسَّعَادَةِ وَ الحُبِّ ، عَسَاهُ أَنْ يُعَبِّرَ لَهَا عَنْ حُبِّهِ وَ اِمْتِنَانِهِ لَهَا وَهِيَ الَّتِي رَعَتْهُ مُنْذُ نُعُومَةِ أَظَافِرِهِ إِلَى أَنْ اِشْتَدَّ عُودُهُ .

فَفَكَّرَ طَوِيلاً ، مَاذَا سَيُهْدِي لَهَا خَاصَّةً أَنَّهُ لاَ يَمْلِكُ نُقُودًا لِيَشْتَرِيَ لَهَا هَدِيَّةً تُفْرِحُهَا ؟

فَجْأَةً ، خَطَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَةٌ ، فَخَرَجَ إِلَى الحَدِيقَةِ الغَنَّاءِ وَجَمَعَ بَاقَةً مِنَ الوُرُودِ الفَوَّاحَةِ زَاهِيَةِ الأَلْوَانِ ، إِنَّهَا أَخَّاذَةٌ تُثِيرُ فُضُولَ العَابِرِينَ .

قَامَ بَادِيسُ بِتَنْظِيمِ البَاقَةِ وَقَبْلَ أَنْ يَحْقِنَ الظَّلاَمُ الكَوْنَ بِسَوَادِهِ الحَالِكِ عَادَ إِلَى المَنْزِلِ بِخُطًى حَثِيثَةٍ ، وَحِينَمَا رَجَعَتْ أُمُّهُ إِلَى المَنْزِلِ، أَخْفَى الهَدِيَّةَ وَرَاءَهُ وَهَرَعَ نَحْوَهَا فَقَبَّلَهَا وَأَنْشَدَ لَهَا

أُنْشُودَةً جَمِيلَةً ثُمَّ قَدَّمَ لَهَا البَاقَةَ الَّتِي بَاحَتْ بِأَرِيجِهَا المُعَطَّرِ .

دَمَعَتْ عَيْنَا أُمِّهِ فَرَحًا بِالمُفَاجَأَةِ السَّارَّةِ وَضَمَّتْهُ إِلَى صَدْرِهَا وَرَسَمَتْ قُبْلَةً عَلَى خَدِّ اِبْنِهَا العَزِيزِ ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَيْهِ نَظْرَةَ فَخْرٍ وَ اِعْتِزَازٍ وَشَكَرَتْهُ عَلَى الهَدِيَّةِ وَقَالَتْ لَهُ مَسْرُورَةً :« دَامَتْ فَرْحَتُكَ يَا بُنَيَّ ! وَدُمْتَ فَخْرًا لَنَا . »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنِيسِي فِي فَصْلِ الشِّتَاء

تَحْضِيرَاتُ عِيدُ مِيلاد

**اليَوْمَ يَحْتَفِلُ بَادِيسُ بِعِيدِ مِيلاَدِهِ السَّادِسِ فِي جَوٍّ مُفْعَ
بِالسَّعَادَةِ وَ الحُبِّ.

فَهَذِهِ الجَدَّةُ تُحِيكُ صِدَارًا جَمِيلًا يَسِرُّ عَيْنَ النَّاظِرِ
وَهَذَا الأَبُ يُزَيِّنُ الغُرْفَةَ بِأَشْرِطَةٍ وَ بَالُونَاتٍ مُزَرْكَشَةٍ .وَتِلْكَ
الأُمُّ تُعِدُّ كَعْكَةً لَذِيذَةً وَ شَهِيَّةً .أَمَّا إِيمَانُ فَبَادَرَتْ بِتَأْثِيثِ المَنْزِ
بِالأَزْهَارِ الفَوَّاحَةِ فَزَادَتْ المَكَانَ جَمَالاً .

وَمَا إِنْ حَلَّ المَسَاءُ حَتَّى تَأَهَّبَ(= اِسْتَعَدَّ) بَادِيسُ لِلْحَفْلِ
البَهِيجِ.

جَاءَ الضُّيُوفُ مُحَمَّلِينَ بِالهَدَايَا ، فَاسْتَقْبَلَهُمْ الطِّفْلُ بِحَفَاوَةٍ
وَرَحَّبَ بِهِمْ كَثِيرًا. اِحْتَفَلَ الجَمِيعُ فِي جَوٍّ بَهِيجٍ وَ مُمْتِعٍ .
الطَّاوِلَةُ مُزَيَّنَةٌ بِشَرْشَفٍ مُطَرَّزٍ وَكُؤُوسٍ فِضِّيَّةٍ تَتَوَسَّطُ
كَعْكَةٌ لَذِيذَةٌ وُضِعَ عَلَيْهَا سِتُّ شَمْعَاتٍ زَاهِيَةُ الأَلْوَانِ .
اِنْطَفَأَتْ أَضْوَاءُ الشُّمُوعِ وَسَطَ التَّصْفِيقِ وَ الأَنَاشِيدِ الرَّنَّا
لِتُضِيءَ قَلْبَ بَادِيسَ بَهْجَةً وَ حُبُورًا .
فَقَالَتْ الأُمُّ مَسْرُورَةً : « دَامَتْ فَرْحَتُكَ يَا بُنَيَّ ! وَكُلَّ عَ
وَ أَنْتَ بِصِحَّةٍ وَ عَافِيَةٍ. »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إثراء النّص

الوحدة الخامسة

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الجيم ج ـجـ ـجـ ـج

نَاجِحٌ فَتًى شَغُوفٌ بِالعَمَلِ اليَدَوِيِّ ،اِنْضَمَّ إِلَى نَادِي النِّجَارَةِ التَّابِعِ لِمَدْرَسَتِهِ ، فَقَامَ المُعَلِّمُ بِتَصْوِيرِ شَرِيطٍ قَصِيرٍ وَهُمْ يَنْشِطُونَ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي اِجْتَمَعَ الجَدُّ الحَنُونُ مَعَ حَفِيدَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ لِمُشَاهَدَةِ شَرِيطِ الأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا نَاجِحٌ الوَلَدُ المُولَعُ بِفَنِّ النِّجَارَةِ مَعَ أَتْرَابِهِ.

فَتَسَاءَلَ الجَدُّ مُنْبَهِرًا :« مَاذَا تَفْعَلُ(= تَصْنَعُ) فِي هَذِهِ الوَرْشَةِ يَا وَلَدِي ؟ »

أَجَابَهُ الوَلَدُ مَثْلُوجَ الفُؤَادِ مُفَسِّرًا:« هَذَا نَادِي النِّجَارَةِ بِمَدْرَسَتِنَا يَا جَدِّي، وَأَنَا أَتَدَرَّبُ فِيهِ مَعَ أَصْحَابِي(=رِفَاقِي=أَصْدِقَائِي = خِلَّانِي) . لَقَدْ صَنَعْنَا رُفُوفًا خَشَبِيَّةً لِمَكْتَبَةِ قِسْمِنَا(=فَصْلِنَا).»

فَاسْتَحْسَنَتْ أَرِيجُ الفِكْرَةَ وَقَالَتْ: « هَذَا مُذْهِلٌ يَا أَخِي ، حَبَّ(= أَوَدُّ) أَنْ أَتَعَلَّمَ النِّجَارَةَ مِثْلَكَ يَا نَاجِحُ . هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْضَمَّ إِلَيْكُمْ ؟ »

فَأَرْدَفَ نَاجِحٌ :« مَرْحَبًا (=أَهْلاً)بِكِ بَيْنَنَا يَا أُخْتِي فِي نَادِينَا المُتَوَاضِعِ »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

87 إثراء النّص

الوحدة الخامسة

أنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الشين ش ـشـ ـش ش

نقاش

قَبْلَ العِيدِ بِأَيَّامٍ ،رَافَقَ الفَتَى شُكْرِي اليَافِعُ أُمَّهُ الحَنُونَ إِلَى المَدِينَةِ العَتِيقَةِ لِلتَّجَوُّلِ وَ القِيَامِ بِزِيَارَةٍ اِسْتِكْشَافِيَّةٍ فِي أَزِقَّتِهَا الضَّيِّقَةِ وَ التَّعَرُّفِ عَلَى بَعْضِ المِهَنِ. أَثْنَاءَ التَّجَوُّلِ ، وَصَلَ شُكْرِي إِلَى دُكَّانٍ (= مَتْجَرٍ) عُرِضَتْ عَلَى بَابِهِ أَطْبَاقٌ مَنْقُوشَةٌ (= مُزَخْرَفَةٌ) تَسْحَرُ العَيْنَ بِتَوَازُنِ أَجْزَائِهَا وَتَنَاسُقِ خُطُوطِهَا فَأَشَارَ إِلَى رَجُلٍ بَشُوشٍ تَعْلُو مُحَيَّاهُ اِبْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ جَالِسٍ أَمَامَ مَتْجَرِهِ يُزَيِّنُ (=يُزَخْرِفُ) طَبَقًا (=صَحْنًا) مِنْ نُحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ وَ مِطْرَقَةٍ بِكُلِّ حِرْفَةٍ وَإِتْقَانٍ . وَقَالَ مُبْتَسِمًا : « يَا عَمِّ الطَّبَّبُ رَشِيدٌ يَا أُمِّي ! »

- نَعَمْ يَا بُنَيَّ ، إِنَّهُ نَقَّاشٌ مُحْتَرِفٌ . أَتُحِبُّ أَنْ يُعَلِّمَكَ فَنَّ النَّقْشِ الجَمِيلِ؟

فَأَجَابَ شُكْرِي مُتَحَمِّسًا : « حَسَنًا يَا أُمِّي إِنَّ فَنَّ النَّقْشِ يَرُوقُنِي كَثِيرًا فَهُوَ عَمَلٌ يَدَوِيٌّ نَبِيلٌ . »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إثراء النّص

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

عِنْدَ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ ، أَخَذْ شُكْرِي مِئْزَرَهُ وَ مِقْلَمَةَ رَسْمِهِ يَنْقُشُ عَلَى مُكَعَّبَاتِ الشَّمْعِ المُزَرْكَشَةِ فَرَاشَاتٍ جَمِيلَةً وَ شَمْسًا مُشْرِقَةً بِأَنَامِلِهِ المُبْدِعَةِ ثُمَّ وَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ شَاشِيَةً حَمْرَاءَ تَخَالُهُ لِلْوَهْلَةِ الأُولَى نَقَّاشًا مُحْتَرِفًا جَعَلَ الفَنَّ دَأْبَهُ فِي الحَيَاةِ فَقَالَ وَالبِشْرُ يَغْلُو مُحَيَّاهُ :« يَا حِرَفَانِيِّ الكِرَامَ اِمْرَحُوا كُلُّكُمْ فِي ذِكْرَانِ شُكْرِي النَّقَّاشُ المَاهِرُ ، سَتَجِدُونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَا سَأَلَ إِعْجَابَكُمْ.»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

89 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الوحدة الخامسة

فِي نَادِي الحِرَفِ وَ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَّةِ ، رَافَقْنَا مُعَلِّمَتَنَا البَشُوشَ
عَلْيَاءُ إِلَى مَخْبَزَةٍ عَصْرِيَّةٍ . إِثْرَ دُخُولِنَا ، رَحَّبَ بِنَا الخَبَّ
الطَّيِّبُ العَمُّ مَحْمُودٌ بِحَفَاوَةٍ وَ فِي الحَالِ ، أَعَدَّ(= جَهَّزَ) خَلِيطً
مِنْ دَقِيقِ القَمْحِ وَالمَاءِ الدَّافِئِ وَالخَمِيرَةِ الفَوْرِيَّةِ وَقَلِيلٍ مِ
المِلْحِ .

صَبَّ(= سَكَبَ) الخَبَّازُ الخَلِيطَ فِي المِعْجَنِ الآلِيِّ ثُمَّ قَطَّ
العَجِينَ إِلَى قِطَعٍ مُتَسَاوِيَةٍ وَشَكَّلَهَا بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ وَصَنَعَ
أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الخُبْزِ وَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَضَعَهَا فِي الفُرْ
السَّاخِنِ .

وَمَاهِيَ إِلاَّ دَقَائِقُ مَعْدُودَةٌ حَتَّى فَاحَتْ فِي المَخْبَزَةِ رَائِحَ
شَهِيَّةٌ فَسَالَ لُعَابُنَا وَاشْتَدَّ جُوعُنَا .

عِنْدَئِذٍ دَنَا مِنَّا الخَبَّازُ العَطُوفُ وَقَدَّمَ لَنَا قِطَعًا مِنَ الخُ
السَّاخِنِ مَعَ الجُبْنِ ، فَالْتَهَمْنَاهَا شَاكِرِينَ .

إِنَّهُ يَوْمٌ جَمِيلٌ لَنْ يُمْحَى مِنْ ذَاكِرَتِنَا

www.helpmestudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

90 إثراء النّص

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الوحدة الخامسة

الخاء خ خـ ـخ ـخـ

يَوْمَ العُطْلَةِ ذَهَبَتْ الصَّغِيرَةُ خُلُودُ إِلَى مَعْمَلِ العَمِّ الطَّيِّبِ مُخْتَارٍ عِنْدَ دُخُولِهَا وَقَفَتْ قُرْبَ (= بِجَانِبِ= حِذْوَ) خَزَّافٍ جَالِسٍ وَرَاءَ دُولَابِهِ يَصْنَعُ بِكُلِّ شَغَفٍ وَحِرْفَةٍ خَابِيَةً(=جَرَّةً) مِنَ الطِّينِ تَسْحَرُ عَيْنَ النَّاظِرِ .

نَظَرَتْ إِلَيْهَا بِإِعْجَابٍ (=مُنْبَهِرَةً) وَ سَأَلَتْ :

- مَنْ يُزَخْرِفُ (= يُزَرْكِشُ) هَذِهِ الأَوَانِيَ الفَخَّارِيَّةَ ؟

أَجَابَ(= رَدَّ) الخَزَّافُ المَاهِرُ وَ البَهْجَةُ تَعْلُو مُحَيَّاهُ :

- انْظُرِي خَلْفَكِ يَا بُنَيَّتِي .إِنَّهَا الخَالَةُ خَدِيجَةُ ،هِيَ الَّتِي تُزَخْرِفُهَا بِأَشْكَالٍ بَدِيعَةٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَتَجْعَلُهَا مُزَرْكَشَةً تَخْلِبُ الأَلْبَابَ .

الْتَفَتَتْ خُلُودُ وَفِي نَظَرَاتِهَا انْبِهَارٌ كَبِيرٌ بِمَا تَقُومُ بِهِ الخَالَةُ خَدِيجَةُ . ثُمَّ أَرْدَفَتْ قَائِلَةً :

- حَقًّا إِنَّكِ تَمْتَلِكِينَ أَيَادِيَ سِحْرِيَّةً يَا سَيِّدَتِي ! سَأَكُونُ مُمْتَنَّةً لَكِ إِنْ سَمَحْتِ لِي بِمُحَاوَلَةِ تَعَلُّمِ زَخْرَفَةِ تِلْكَ الخَابِيَةِ الكَبِيرَةِ .

ابْتَسَمَتْ خَدِيجَةُ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلَامَةُ الرِّضَا ، ثُمَّ انْهَمَكَتْ فِي العَمَلِ صُحْبَةَ الفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ خُلُودَ .

www.helpinstudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

الوحدة الخامسة

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَأُضِيفُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الخَاصَّةِ بِالقَوْلِ وَ أَكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا بِوَصْفٍ مَعَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ :

اِسْتَقْبَلَهُمْ العَمُّ مَحْمُودٌ بِتِرْحَابٍ شَدِيدٍ
اِصْطَحَبَتْ المُعَلِّمَةُ التَّلاَمِيذَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى المَخْبَزَةِ
عَادَ التَّلاَمِيذُ إِلَى بُيُوتِهِمْ مُتَحَمِّسِينَ

www.helpinstudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

العَمُّ مَحْمُودٌ حَلْوَانِيٌّ مَاهِرٌ ، مَشْهُورٌ فِي الحَيِّ بِنَظَافَتِهِ وَ مَهَارَتِهِ فِي عَمَلِهِ .

فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِصْطَحَبَتْ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ فِي زِيَارَةٍ مَيْدَانِيَّةٍ إِلَى المَخْبَزَةِ العَصْرِيَّةِ.

إِثْرَ دُخُولِهِمْ ، اسْتَقْبَلَهُمْ العَمُّ مَحْمُودٌ بِتَرْحَابٍ شَدِيدٍ، وَطَافَ بِهِمْ فِي مَحَلِّهِ لِيُتَابِعُوا بِكُلِّ دِقَّةٍ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ الحَلَوِيَّاتِ وَ الخُبْزِ.

هَاهُوَ يَضَعُ الدَّقِيقَ وَالبَيْضَ وَ السُّكَّرَ فِي المُعَجِّنِ الآلِيِّ وَ يَتْرُكُهَا تُمْزَجُ مُدَّةً قَصِيرَةً مِنَ الزَّمَنِ ثُمَّ يُشَكِّلُ مِنَ العَجِينِ أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الحَلْوِيَّاتِ مِنْهَا مَا هُوَ دَائِرِيٌّ وَ مِنْهَا المُهَلَّلُ ، وَعِنْدَمَا يَنْتَهِي مِنْ صُنْعِ الأَشْكَالِ ، يَضَعُهَا فِي الفُرْنِ السَّاخِنِ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ تَبْدَأُ فِي النُّضْجِ وَتَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ تُدَغْدِغُ الأُنُوفَ وَتُشَهِّي النُّفُوسَ وَ حِينَ تَنْضُجُ يُخْرِجُهَا مِنَ الفُرْنِ ثُمَّ يُرَصِّفُهَا وَيَعْرِضُهَا لِلزَّبَائِنِ .

قَدَّمَ العَمُّ مَحْمُودٌ قِطَعًا مِنَ المُرَطَّبَاتِ السَّاخِنَةِ فَأَكَلُوهَا بِنَهَمٍ وَ شَرَاهَةٍ وَشَكَرُوهُ عَلَى حُسْنِ إِسْتِقْبَالِهِ.

وَ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى بُيُوتِهِمْ مُتَحَمِّسِينَ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أَنِيسِي فِي الوحدة الخامسة
عَالِمِ المِهَنِ

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَ أَكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا بِوَصْفٍ مَعَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ :

حَمَلَتْ مَرْيَمُ الهَدَايَا وَقَفَلَتْ رَاجِعَةً
قَرَّرَتْ مَرْيَمُ شِرَاءَ بَعْضِ الهَدَايَا
نَظَّمَتْ المَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى مَدِينَةِ سُوسَةَ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الوحدة الخامسة

يَوْمَ الرَّاحَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ ، نَظَّمَتْ المَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى مَدِينَةِ سُوسَةَ وَعِنْدَمَا وَصَلُوا تَجَوَّلُوا فِي المَدِينَةِ العَتِيقَةِ فَقَرَّرَتْ مَرْيَمُ شِرَاءَ الهَدَايَا لِأَفْرَادِ عَائِلَتِهَا.

شَاهَدَتْ خَزَّافًا نَشِيطًا فِي عَمَلِهِ. إِنَّهُ خَزَّافٌ مَاهِرٌ وَ مُبْدِعٌ ، فَلاَ يَتَكَاسَلُ وَلاَ يَحْتَالُ وَ يُعَامِلُ حُرَفَاءَهُ مُعَامَلَةً حَسَنَةً . كَانَ يَصْنَعُ أَمَامَهُ عَجِينَةً مِنَ الطِّينِ وَيُدِيرُ بِرِجْلَيْهِ عَجَلَةَ الدُّولاَبِ فَيَتَشَكَّلُ وِعَاءٌ فَخَّارِيٌّ جَمِيلٌ فَاشْتَرَتْ (=اِقْتَنَتْ =اِبْتَاعَتْ) البِنْتُ المُهَذَّبَةُ مَرْيَمُ بَعْضَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ .

وَأَثْنَاءَ التَّجَوُّلِ ، رَأَتْ نَقَّاشًا مُنْخَرِطًا فِي عَمَلِهِ مُنْغَمِسًا بِكُلِّ جَوَارِحِهِ ، يَبْذُلُ قُصَارَى جُهْدِهِ عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ ، جَالِسًا أَمَامَ مَتْجَرِهِ يُزَخْرِفُ طَبَقًا مِنْ نُحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ وَ مِطْرَقَةٍ بِكُلِّ حِرْفَةٍ وَ إِتْقَانٍ . عُرِضَتْ عَلَى بَابِهِ أَطْبَاقٌ مُزَخْرَفَةٌ تَسْحَرُ العَيْنَ بِتَوَازُنِ أَجْزَائِهَا .

رَحَّبَ بِالفَتَاةِ ، وَكَانَ بَشُوشًا تَعْلُو مُحَيَّاهُ اِبْتِسَامَةٌ وَدِيعَةٌ ، نَحَّاسِيًّا بَرَّاقًا يَسْحَرُ عَيْنَ النَّاظِرِ كُتِبَ

فَاشْتَرَتْ مَرْيَمُ طَبَقًا نُحَاسِيًّا

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

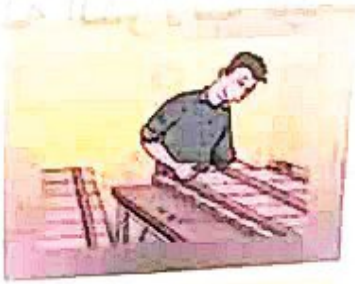
أنيسي في الوحدة الخ
عَالِمِ المِهَنِ

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَ أَكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَ بِوَصْفٍ مَعَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ :

صَنَعَ بَيْتًا لِلْجَرْوِ يَقِيهِ مِنْ قَسَاوَةِ الطَّبِيعَةِ

وَلَجَ إِيَادٌ إِلَى وَرْشَةِ أَبِيهِ

جَمَعَ إِيَادٌ الخَشَبَ المَوْجُودَ فِي الحَدِيقَةِ



موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في عالم المهن

الوحدة الخامسة

بَعْدَ الغَدَاءِ ، جَمَعَ الوَلَدُ الرَّائِعُ إِيَادٌ الخَشَبَ المَوْجُودَ فِي الحَدِيقَةِ ثُمَّ وَلَجَ إِلَى وَرْشَةِ أَبِيهِ الحَنُونِ لِصُنْعِ بَيْتٍ لِلْجَرْوِ الصَّغِيرِ المِسْكِينِ. فَأَحْضَرَ كُلَّ مَا يَلْزَمُهُ مِنْ أَدَوَاتٍ وَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الجِدِّ وَ الكَدِّ وَانْهَمَكَ فِي العَمَلِ الدَّؤُوبِ.

هَاهُوَ يُمْسِكُ الخَشَبَ وَيَقُصُّهُ بِالمِنْشَارِ مَرَّةً ثُمَّ يَصْقُلُهُ وَ يَدُقُّهُ بِالمَسَامِيرِ وَيُلْصِقُهُ بِالغِرَاءِ مَرَّةً أُخْرَى فَكَانَتْ تُطِيعُ أَنَامِلَهُ فَتَخَالُهُ لِلْوَهْلَةِ الأُولَى نَجَّارًا مُحْتَرِفًا .

وَ يَالَ فَرْحَتِهِ حِينَ فَرَغَ مِنْ صُنْعِ البَيْتِ الجَمِيلِ ، فَأَخَذَ الفُرْشَاةَ وَانْهَمَكَ يَمْزِجُ الأَلْوَانَ كَالرَّسَّامِ وَ طَبَعَ عَلَى البَيْتِ أَلْوَانًا تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَأَحَاسِيسِهِ المُرْهَفَةِ فَكَانَ تَارَةً يَبْتَعِدُ عَنِ المَخْبَإِ وَ طَوْرًا يَدْنُو مِنْهُ.

وَكَانَتْ اللَّمْسَةُ الأَخِيرَةُ عِنْدَمَا جَفَّ الطِّلاَءُ فَوَضَعَهُ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِلِ وَقَالَ فِي فَخْرٍ: « سَيَكُونُ مَخْبَأً جَمِيلاً لِلْجَرْوِ يَقِيهِ مِنْ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ. »

شَعَرَ الجَرْوُ بِالغِبْطَةِ حِينَ وَضَعَهُ فِي مَخْبَئِهِ وَقَدْ تَهَلَّلَتْ أَسَارِيرُهُ بِشْرًا وَحُبُورًا .

وَلَمْ يَنْسَ إِيَادٌ أَنْ يُحْضِرَ لَهُ الأَكْلَ وَالشُّرْبَ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الوحدة الخامسة

97 إنْتاجاتي

أتأمّلُ المشاهِدَ وأكوّنُ نصًّا مع الإثْراءِ بالزّمانِ و المكانِ و الوصْفِ و القوْلِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الوحدة الخامسة

97 إنْتاجاتي

أتأمّلُ المشاهِدَ وأكوّنُ نصًّا مع الإثْراءِ بالزّمانِ و المكانِ و الوصْفِ و القوْلِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الوحدة السادسة

انتهت السنة الدراسية سريعا وأوصدت المدارس ابوابها .
رجع الأب خالد ابنه شاكرا عند نجار الحي خلال العطلة الصيفية . لقد كان الفتى الصغير مولعا بفن النجارة .
وما إن دخلا ورشة النجارة حتى خاطب الأب النجار قائلا :
- فضلك يا سيدي هل تقبل ابني ليساعدك في الورشة خلال العطلة الصيفية ؟
فأجابه وقد افترّ ثغره عن ابتسامة عريضة:
- على الرحب و السعة يا سيدي
ثم أردف قائلا :
- بإمكانك أن تبقى معي يا بني

انصرف الأب ولبس شاكر مئزرا أزرق ووضع قلم رصاص على أذنه كما يفعل النجار المحترف وبقي يراقب النجار عن كثب تارة ويجوب أرجاء الورشة بنظراته تارة أخرى إلى أن ناداه معلمه وقال له :
- رجاء ناولني المكبس يا ولدي .
ارتبك الولد و احمر وجهه خجلا، إنه لا يحسن تسمية أدوات النجارة.
اشتغل شاكر بعمله ساعات عديدة فكان تارة يقلع ما اعوج من المسامير بصعوبة وحينا آخر يصيب أحد أصابعه بالمطرقة ولكنه يواصل عمله بعزيمة وإصرار على النجاح .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الخامسة

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

99 إنتاجاتي

مَضَتْ الأيَامُ وَ العَمُّ حَمْزَةُ يُعَلِّمُ شَاكِرًا وَ يُسْدِي إِلَيْهِ نَصَائِ
حَتَّى أَتْقَنَ الصَّبِيُّ العَمَلَ وَبَرَعَ فِيهِ . فَقَدْ أَصْبَحَ يَأْخُذُ الخَشَ
فَيَقْطَعُهُ بِالمِنْشَارِ حَسَبَ مَقَاسَاتٍ دَقِيقَةٍ ثُمَّ يَصْقُلُهُ بِالمِنْجَرِ وَ يَطْ
فِيهِ بِالإِزْمِيلِ ثُمَّ يَشُدُّهُ إِلَى بَعْضِهِ بِالمَسَامِيرِ وَالغِرَاءِ .
كَانَ العَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ فَيَمْسَحُهُ مِثْلَمَا يَفْعَلُ الفَلَّاحُ
حَقْلِهِ. إِنَّهُ وَلَدٌ حَادُّ الذَّكَاءِ يَتَمَتَّعُ بِمَوْهِبَةٍ خَلَّاقَةٍ.
شَيْئًا فَشَيْئًا أَصْبَحَ الصَّبِيُّ نَجَّارًا مَاهِرًا ،يَعْمَلُ بِخِبْرَةٍ وَدِرَايَةٍ بِ
أَنْ يُحَرِّكَ أَنَامِلَهُ حَتَّى تُطِيعَهُ الأَشْيَاءُ .
شَارَفَتْ العُطْلَةُ عَلَى النِّهَايَةِ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ العَمُّ حَمْزَةُ وَرَبَّتَ
كَتِفِهِ وَشَكَرَهُ قَائِلاً : « أَحْسَنْتَ صُنْعًا أَيُّهَا النَّجَّارُ الصَّغِيرُ! أَرَ
أَنْ تَعُودَ فِي العُطْلَةِ المُقْبِلَةِ لِتَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ وَ تَصْقُلَ مَوْهِبَتَكَ وَتَصْ
أَشْيَاءَ جَمِيلَةً.»
فَرِحَ شَاكِرٌ وَوَاصَلَ عَمَلَهُ بِحَمَاسٍ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي عَالِمِ المِهَنِ

الوحدة الخامسة

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَ أَكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا :

- خَرَجَ سَامِي إِلَى الحَقْلِ
- طَارَتْ بَعِيدًا
- صَنَعَ سَامِي طَائِرَةً وَرَقِيَّةً
- فَجْأَةً ، هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنيسي في عالم المهن

الوحدة الخامسة

في صبيحة يوم راق ، صفا طقسه و أشرقت شمس الدافئة على الكون .

خرج سامي إلى الحقل المجاور ليرفه عن نفسه بعد عناء المراجعة .

صنع سامي طائرة ورقية ، هاهو يجري و يقفز و هناك بين الأشجار المثقلة بالثمار ، و الأزهار التي انتشر أريجها فعبق الجو بعطرها . بغتة بينما كان سامي يلعب بالطائرة الورقية وقع ما لم يكن في الحسبان ، لقد هبت ريح قوية فانفلتت خيط الطائرة من يد سامي ،فرفرفت عاليا تتموج في السماء ثم علقت بين أغصان شجرة فقال سامي :« ماذا سأفعل الآن كيف سألعب بها ؟ »

أسرع الولد المتهور و تسلق الشجرة ، فزلت قدمه وسقط على الأرض ، فجرحت رجله .

أجهش المسكين بالبكاء من شدة الألم و الوجع ثم تمالك نفسه و مسح دموعه ونهض وعاد أدراجه إلى المنزل، ولما وصل فزعت أمه من حالته و سألته لتستجلي الأمر ثم ضمته إلى صدرها حتى يشعر بالطمأنينة.

و بدأت في تنظيف جرحه بالمطهر ووضعت عليه قليلا من المرهم الجلدي ثم ضمدته فشعر سامي بالراحة .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

البيسي في فصل الربيع

الوحدة السادسة

الفصلُ رَبيعٌ وَ الطَّقْسُ زَاهٍ ، وَ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ كَلُؤْلُؤَةٍ صَفْرَاءَ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ كَعَيْنَيْ الرَّضِيعِ وَ العَصَافِيرُ تُحَلِّقُ فِي الفَضَاءِ الرَّحْبِ مُغَرِّدَةً أَعْذَبَ الأَلْحَانِ وَاكْتَسَتْ الأَرْضُ بِبِسَاطٍ أَخْضَرَ وَتَفَتَّحَتْ الأَزْهَارُ الفَوَّاحَةُ .

فِي هَذَا الجَوِّ الدَّافِئِ ، رَأَى صَابِرٌ عَصَافِيرَ صَغِيرَةً مُخْتَلِفَةَ الأَلْوَانِ قُرْبَ شُبَّاكِ غُرْفَتِهِ ،فَخَطَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَةُ الإِمْسَاكِ بِأَحَدِ العَصَافِيرِ ، فَوَضَعَ (= تَرَكَ) قَفَصًا حَدِيدِيًّا عَلَى (= فَوْقَ) غُصْنِ شَجَرَةِ تُفَّاحٍ ظَلِيلَةٍ وَفَتَحَ بَابَهُ وَ بَقِيَ(=ظَلَّ) يَتَرَقَّبُ(=يَنْتَظِرُ) دُخُولَ العَصَافِيرِ الجَمِيلَةِ وَكُلُّهُ عَزْمٌ وَ إِصْرَارٌ عَلَى الإِمْسَاكِ بِأَحَدِهَا.

وَبَعْدَ طُولِ انْتِظَارٍ نَفَدَ صَبْرُهُ وَ مَلَّ (= سَئِمَ) فَقَالَ حَائِرًا :

« عَجَبًا ! مَا بَالُ العَصَافِيرِ تُرَفْرِفُ وَ تَرْقُصُ فَرَحًا حَوْلَ القَفَصِ وَ لاَ تَدْخُلُهُ ! أَلاَ يَصْلُحُ قَفَصِي لِبِنَاءِ عُشٍّ دَافِئٍ يَحْلُو فِيهِ العَيْشُ ؟ ! »

فَرَدَّ عُصْفُورٌ بَدِيعُ المَنْظَرِ :« أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ حُرًّا طَلِيقًا أَنْعَمُ بِالحُرِّيَّةِ وَأُرَفْرِفُ عَالِيًا فِي الفَضَاءِ الرَّحْبِ. »

إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

يُرِيدُ صَابِرٌ حَبْسَ العَصَافِيرِ فِي قَفَصٍ .أُبْدِي رَأْيِي

أَسْتَنْكِرُ تَصَرُّفَ صَابِرٍ وَ لاَ أَقْتَدِي بِهِ لِأَنَّهُ لاَ يَجِبُ مُضَايَقَةُ الطُّيُورِ، فَالعَصَافِيرُ تُرِيدُ أَنْ تَبْقَى حُرَّةً طَلِيقَةً فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ تَشْدُو فَتَمْلَأُ الجَوَّ بِشْرًا وَ سُرُورًا. فَرِفْقًا بِهَذِهِ المَخْلُوقَاتِ الوَدِيعَةِ !

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

103 إثراء النّص

الفَصْلُ رَبِيعٌ وَ اليَوْمُ جَمِيلٌ يُغْرِي بِالفُسْحَةِ. أَطَلَّتْ مَيْسَاءُ مِ
نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا فَانْتَشَتْ بِرَائِحَةِ زَهْرِ اللَّيْمُونِ الفَوَّاحِ .
فَتَاقَتْ نَفْسُهَا لِلْفُسْحَةِ فَكُلُّ شَيْءٍ هُنَاكَ يُرَغِّبُ فِي النُّزْهَةِ
فَحَمَلَتْ سَلَّتَهَا وَ قَصَدَتْ الضَّيْعَةَ صُحْبَةَ اِبْنَةِ خَالَتِهَا مَرْيَمَ.
قَالَتْ مَيْسَاءُ :
-تَعَالَيْ يَا صَدِيقَتِي مَرْيَمُ . اليَوْمَ نَشْرَعُ فِي جَنْيِ زَهْرِ اللَّيْمُ
لَقَدْ تَفَتَّحَ زَهْرُهُ وَ عَبَقَ أَرِيجُهُ .
رَدَّتْ مَرْيَمُ مُفَسِّرَةً :
-لاَ يَا عَزِيزَتِي مَيْسَاءُ .لَقَدْ جَنَيْنَا زَهْرَ النَّارَنْجِ مُنْذُ أَنْ
الرَّبِيعِ وَ صَنَعَتْ مِنْهُ أُمِّي مَاءَ الزَّهْرِ المُقَطَّرِ ، أَمَّا
اللَّيْمُونِ الحُلْوِ فَسَنَجْنِي ثَمَرَهُ فِي الشِّتَاءِ المُقْبِلِ .
هَيَّا نَلْهُو وَ نَمْرَحُ اتْرُكِي(= دَعِي) النَّحْلَ يَجْمَعُ رَحِيقَ
لِيَصْنَعَ لَنَا عَسَلاً لَذِيذًا .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

103 إثراء النّص

الفَصْلُ رَبِيعٌ وَ اليَوْمُ جَمِيلٌ يُغْرِي بِالفُسْحَةِ. أَطَلَّتْ مَيْسَاءُ مِ
نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا فَانْتَشَتْ بِرَائِحَةِ زَهْرِ اللَّيْمُونِ الفَوَّاحِ .
فَتَاقَتْ نَفْسُهَا لِلْفُسْحَةِ فَكُلُّ شَيْءٍ هُنَاكَ يُرَغِّبُ فِي النُّزْهَةِ
فَحَمَلَتْ سَلَّتَهَا وَ قَصَدَتْ الضَّيْعَةَ صُحْبَةَ اِبْنَةِ خَالَتِهَا مَرْيَمَ.
قَالَتْ مَيْسَاءُ :
-تَعَالَيْ يَا صَدِيقَتِي مَرْيَمُ . اليَوْمَ نَشْرَعُ فِي جَنْيِ زَهْرِ اللَّيْمُ
لَقَدْ تَفَتَّحَ زَهْرُهُ وَ عَبَقَ أَرِيجُهُ .
رَدَّتْ مَرْيَمُ مُفَسِّرَةً :
-لاَ يَا عَزِيزَتِي مَيْسَاءُ .لَقَدْ جَنَيْنَا زَهْرَ النَّارَنْجِ مُنْذُ أَنْ
الرَّبِيعِ وَ صَنَعَتْ مِنْهُ أُمِّي مَاءَ الزَّهْرِ المُقَطَّرِ ، أَمَّا
اللَّيْمُونِ الحُلْوِ فَسَنَجْنِي ثَمَرَهُ فِي الشِّتَاءِ المُقْبِلِ .
هَيَّا نَلْهُو وَ نَمْرَحُ اتْرُكِي(= دَعِي) النَّحْلَ يَجْمَعُ رَحِيقَ
لِيَصْنَعَ لَنَا عَسَلاً لَذِيذًا .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إثراء النّص

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الوحدة السادسة

الضّاد ض ضـ ضـ ض

حلّ الرَّبِيعُ البَدِيعُ، فَصْلُ البَهَاءِ وَ التَّجَدُّدِ ،اِعْشَوْشَبَتْ الحُقُولُ وَ الغَابَاتُ فَاكْتَسَتْ الأَرْضُ حُلَّةً سُنْدُسِيَّةً خَضْرَاءَ وَ تَحَوَّلَتْ الحَدَائِقُ إِلَى مِزْهَرِيَّةٍ فَاخِرَةٍ مَلِيئَةً بِالوُرُودِ وَ أَزْهَرَتْ أَشْجَارُ اللَّوْزِ .

أَغْرَى الطَّقْسُ الجَمِيلُ الأَطْفَالَ ، فَاغْتَنَمُوا الفُرْصَةَ ، وَخَرَجُوا إِلَى الحَقْلِ المُتَرَامِي الأَطْرَافِ لِيَتَمَتَّعُوا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَقَضَاءِ أَحْلَى وَأَمْتَعِ الأَوْقَاتِ، فَانْتَشَرُوا فِي المَرْعَى الأَخْضَرِ وَ تَوَزَّعُوا فِي أَرْجَائِهِ فِي بَهْجَةٍ وَ سُرُورٍ وَ رَكَضُوا مَعَ الخِرْفَانِ البَيْضَاءِ الوَدِيعَةِ حَتَّى أَنْهَكَهُمْ التَّعَبُ .

ثُمَّ تَمَدَّدُوا (= إِسْتَلْقَوْا) عَلَى الأَرْضِ الخَصْبَةِ المُطَرَّزَةِ بِأَبْهَى الأَزْهَارِ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الضِّلَالِ لِيَنَالُوا نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

105 إثراء النّص

الوحدة السادسة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

وَ فَجْأَةً قَفَزَ الفَتَى رِيَاضٌ وَ قَالَ فَرِحًا: « هَيَّا نَسْتَمْتِعْ بِهَذَا الجَوِّ اللَّطِيفِ ، وَ نَلْعَبُ الغُمَيْضَى قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ! »

فَصَاحَ الأَطْفَالُ مُتَحَمِّسِينَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :« هَيَّا لِنَبْدَأْ إِذًا .»

فَوَضَعَتْ المُشَاكِسَةُ رَاضِيَةُ عَلَى عَيْنَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ عِصَابَةً سَوْدَاءَ وَلَمْ تُحْكِمْ رَبْطَهَا وَ جَرَتْ بِسُرْعَةِ البَرْقِ نَحْوَ (=صَوْبَ) رِضْوَانَ وَ مَدَّتْ يَدَيْهَا تَضْرِبُ بِهَا يَمِينًا وَ يَسَارًا وَ أَمْسَكَتْهُ .

فَصَاحَ رِفَاقُهَا (= أَقْرَانُهَا) غَاضِبِينَ:« أَيَّتُهَا المُخَادِعَةُ مَا هَكَذَا تُوضَعُ العِصَابَةُ ! »

مَضَتْ سَاعَاتٌ طِوَالٌ مِنَ اللَّهْوِ بَيْنَ نَسَمَاتِ الهَوَاءِ وَشَدْوِ الأَطْيَارِ وَ رَفْرَفَةِ الفَرَاشِ .

لله ما أحلى عبث الطفولة !

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إثراء النّص

أنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الوحدة السادسة

وَقْتَ الرَّاحَةِ ، تَجَمَّعَ الأَطْفَالُ غَادَةُ وَ غَالِيَةُ وَ بَلِيغٌ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ الشَّاسِعَةِ .

سَأَلَتْ غَالِيَةُ صَدِيقَتَهَا :

- أَيْنَ تَقْضِينَ وَقْتَ الفَرَاغِ يَا غَادَةُ ؟

فَرَدَّتْ غَادَةُ :

- أَلْعَبُ لُعْبَةَ الغُمَيْضَى المُسَلِّيَةَ كُلَّ مَسَاءٍ فِي سَاحَةِ الحَيِّ القَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِنَا مَعَ أَصْدِقَائِي . وَأَنْتِ يَا غَالِيَةُ ؟

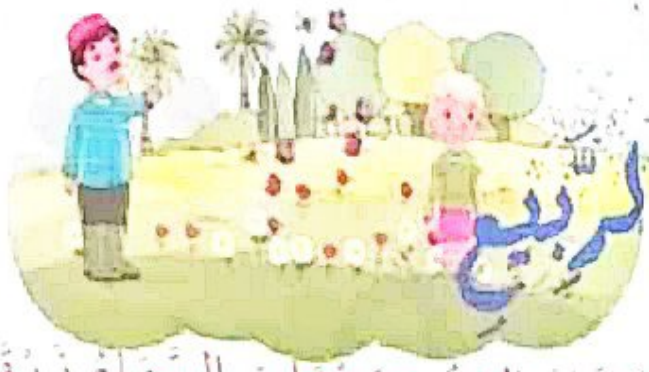
- فَصْلُ الرَّبِيعِ يُغْرِي =(يُرَغِّبُ) بِالتَّجْوَالِ(= بِالنُّزْهَةِ) فِي الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ بَيْنَ الأَزْهَارِ الفَوَّاحَةِ وَ الأَعْشَابِ الغَضَّةِ وَ الأَشْجَارِ النَّضِرَةِ. أَتُوَافِقُنِي (= أَتُشَاطِرُنِي الرَّأْيَ) يَا بَلِيغُ ؟

- أَنَا أُفَضِّلُ(=أُحَبِّذُ) أَنْ أَبْقَى فِي نَادِي الرَّسْمِ بَيْنَ الرِّيشَةِ وَ الأَلْوَانِ أَوْ نَادِي المَسْرَحِ وَ الغِنَاءِ بِالمَدْرَسَةِ أُمَثِّلُ أَجْمَلَ المَسْرَحِيَّاتِ مَعَ أَتْرَابِي نُغَنِّي أَرْوَعَ الكَلِمَاتِ وَنَشْدُو أَعْذَبَ الأَلْحَانِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة السادسة
أَنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



حُلُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ

فِي إِحْدَى أَيَّامِ الرَّبِيعِ الجَمِيلَةِ كَانَ الجَوُّ صَحْوًا وَ السَّمَاءُ زَرْقَاءُ صَافِيَةٌ وَ الشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى الكَوْنِ فَرَقَصَتِ الفَرَاشَاتُ وَصَفَّقَتِ العَصَافِيرُ بِجَنَاحَيْهَا فَرَحًا .

خَرَجَ يُوسُفُ إِلَى الحَقْلِ لِيَقُومَ بِجَوْلَةٍ حَالِمَةٍ وَ لِيَقْضِيَ أَحْلَى وَأَمْتَعَ الأَوْقَاتِ رِفْقَةَ وَالِدِهِ ، فَكَانَ تَارَةً يُسَابِقُ الفَرَاشَ المُزَرْكَشَ بَيْنَ الأُقْحُوَانِ وَ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ وطَوْرًا يَجْرِي وَ يَقْفِزُ .

بَغْتَةً ، رَأَى سِرْبَ نَحْلٍ فِي طَرَفِ الحَقْلِ الشَّاسِعِ يَطُوفُ هُنَا وَهُنَاكَ فَأَرَادَ أَنْ يُلاَحِقَهُ دُونَ التَّفْكِيرِ فِي العَوَاقِبِ الوَخِيمَةِ .

فَصَاحَ أَبُوهُ غَاضِبًا :

-ابْتَعِدْ عَنِ النَّحْلِ يَا بُنَيَّ إِو الْزَمِ الحَذَرَ ! إِنَّهُ لَيْسَ كَالفَرَاشِ أَخْشَى أَنْ يُلْحِقَ بِكَ الأَذَى وَ يُصِيبَكَ مَكْرُوهٌ.

خلية النحل

لَكِنْ هَيْهَاتَ ، لَقَدْ ضَرَبَ الوَلَدُ الشَّقِيُّ بِكَلاَمِ أَبِيهِ عَرْضَ الحَائِطِ وَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ الاقْتِرَابَ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ .

وَمَا إِنْ مَدَّ يَدَهُ الصَّغِيرَةَ وَأَمْسَكَ الخَلِيَّةَ حَتَّى هَجَمَ عَلَيْهِ النَّحْلُ وَلَسَعَهُ فِي كَامِلِ جَسَدِهِ فَأَخَذَ الطِّفْلُ المِسْكِينُ يَضْرِبُهُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَهُوَ يَجْرِي بِسُرْعَةِ البَرْقِ ، يَصْرُخُ وَ يَبْكِي .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الوحدة السادسة

أرتِّبُ الجُمَلَ وَ أَكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا :

- لَوَّثَ الأَطْفَالُ المَكَانَ
- ذَهَبَتْ العَائِلَةُ فِي نُزْهَةٍ
- هَرَعَ الحَارِسُ إِلَى الأَطْفَالِ وَنَهَرَهُمْ
- إِعْتَذَرَ الأَطْفَالُ لِلْحَارِسِ

www.helpinstudy.tn

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة السادسة

أنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

** الجوّ صحْوٌ و السّماءُ صافِيَةٌ لا يُعكّرُ صفْوَها سَحابَةٌ عابِرَةٌ و الشّمْسُ مُتَرَبِّعَةٌ عَلَى عَرْشِها و الفَراشاتُ المُزَرْكَشَةُ تُبْهِرُ بِأناقَتِها الحُقُولَ و تُنْعِشُ بِجَمالِها القُلُوبَ و العَصافِيرُ تَصْدَحُ فَتَزِيدُ الكَوْنَ بَهاءً تارَةً و تَرْقُصُ رَقْصَ الجَذَلِ تارَةً أُخْرَى و لَبِسَتْ الأَشْجارُ حُلَّةً مِنَ الأَوْراقِ الفَتِيَّةِ. كانَ الرَّبِيعُ قَدْ إنْتَشَرَ فِي كُلِّ مَكانٍ و كَسا الأَرْضَ رِداءً أَخْضَرَ.

سَئِمَ أَفْرادُ العائِلَةِ رَتابَةَ الأَيّامِ وَعَناءَ الدُّرُوسِ فَانْتَهَزُوا الفُرْصَةَ وَقَرَّرُوا الخُرُوجَ فِي نُزْهَةٍ لِأَنَّ سَلاسِلَ المَلَلِ لا تُقْطَعُ إلاّ بِفُسْحَةٍ جَمِيلَةٍ فِي الحَدِيقَةِ العُمُومِيَّةِ أَيْنَ الأَشْجارُ البَاسِقَةُ وَ الأَزْهارُ الَّتِي يَمْتَطِي عِطْرُها أَجْنِحَةَ النَّسِيمِ العَلِيلِ فَتُدَغْدِغُ النُّفُوسَ.

هَاهِيَ الأُمُّ تَتَجاذَبُ أَطْرافَ الحَدِيثِ مَعَ زَوْجِها الحَنُونَ تارَةً وَ تَنْظُرُ إِلَى أَبْنائِها وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَ الفَرْحَةُ تَغْمُرُهُمْ تارَةً أُخْرَى.

هَاهُوَ الوَلَدُ سامِي يَقْطِفُ الأَزْهارَ وَيُمَزِّقُها إِرَبًا إِرَبًا ثُمَّ يُلْقِيها عَلَى الأَرْضِ ، وَ هَاهُوَ رَامِي يَتَعَلَّقُ بِأَغْصانِ الأَشْجارِ فَيُكَسِّرُها ، وَ هَاهِيَ البِنْتُ الصُّغْرَى سَلْمَى تَتَناوَلُ لُمْجَتَها وَتُلْقِي بِالفَضَلاتِ فَوْقَ العُشْبِ الأَخْضَرِ اليَانِعِ فَأَصْبَحَ المَكانُ فَوْضَى . وَبَيْنَما هُمْ كَذَلِكَ إِذْ لَمَحَهُمُ الحارِسُ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِمْ عَلَى جَناحِ السُّرْعَةِ ،مُقَطِّبَ الجَبِينِ ، مُحْمَرَّ العَيْنَيْنِ مِنْ شِدَّةِ الغَضَبِ وَبَدَأَ يَصِيحُ كَالأَسَدِ المُغْتاظِ :

- هَذَا لا يُعْقَلُ ! ما هَذِهِ الفَوْضَى ؟ ألا تَعْلَمُونَ أَنَّ الحَدِيقَةَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ و يَجِبُ المُحافَظَةُ عَلَيْها .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

انتاجاتي

انيسي في فصل الربيع الوحدة السادسة

أضاف قائلاً :« والشجرة كنز لا يفنى : فهي تعطينا الظلال وتحمينا من أشعة الشمس الحارقة بظلالها وتوفر لنا الهواء النقي ، أما الأزهار يا أبنائي فغرست لتتمتع بها جميع العيون وتستنشق ريحها أنوف كل الزائرين وإن النظافة مسؤولية الجميع . فالمحافظ على صحتنا وسلامة جسمنا لأن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء. »

طأطأ الأطفال رؤوسهم خجلاً واعتذروا للحارس وردوا متأسفين:

- عذرا يا سيدي ! لن نعيد صنيعنا مرة أخرى ونعدك بأننا سنحافظ المكان

رأى الأب ما فعله الأطفال فغضب كثيرا وأمرهم بتنظيف المكان قبل المغادرة . شمر الأطفال عن ساعد الجد و الكد . الكل في حركة دؤوبة ، هذا الفتى يجمع الأزهار المتناثرة على الأرض هنا و هناك ويضعها في أكياس بلاستيكية مخصصة لذلك ، وذاك يجمع الفضلات ، ثم يضعونها في الحاويات المخصصة للقمامة . وبعد عمل شاق و متعب ، أنهى الأطفال عملهم و صار المكان نظيفا يسر عين الناظر ويروق للزائر.

وبعد الزوال عادت العائلة إلى المنزل ، لقد كان يوما مشهودا لا يمحى من الذاكرة ، وأصبحوا يعتنون ويحافظون على نظافة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة السادسة

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

إنتاجاتي

111

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الوحدة السادسة

الشتاء وأتى الربيع بحلة سندسية موشاة بمختلف أنواع الزهور
ة و الرياحين العطرة . فصفت السماء وتفتحت الأزهار وملأت
خيرا .

خَرَجَ كَرِيمٌ إِلَى ضَيْعَةِ الجَدِّ حَمْزَةَ صُحْبَةَ أُخْوَتِهِ وَ كُلُّهُمْ عَزْمٌ عَلَى قَضَاءِ جَوْلَةٍ حَالِمَةٍ بَيْنَ ظِلَالِ الشُّجَيْرَاتِ وَشَذَى الأَزْهَارِ المُزَرْكَشَةِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ يَتَجَوَّلُ فِي بُسْتَانٍ تَتَمَايَلُ فِيهِ أَشْجَارٌ مُثْقَلَةٌ بِالثِّمَارِ. كَانَ البُسْتَانُ أَشَدَّ سِحْرًا وَكَأَنَّهُ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الجَنَّةِ يَسْتَهْوِي النَّفْسَ وَيُبْهِجُ القَلْبَ .

فَللَّهِ مَا أَبْهَى الطَّبِيعَةَ ! وَ مَا أَبْهَى رُبُوعَ بِلَادِنَا !

هَذَا إِيَادٌ يَرْكُضُ فِي المَرْعَى وَ الضَّحِكَاتُ تَعْلُو مُحَيَّاهُ وَ هَذِهِ البِنْتُ زَيْنَبُ تَارَةً تَقْطِفُ أَزْهَارَ الفُلِّ الشَّذِيَّةِ وَ طَوْرًا تَضَعُهَا فِي السَّلَّةِ، وَهَاهِي إِيمَانُ تُلَاحِقُ الفَرَاشَاتِ المُحَلِّقَةَ عَالِيًا فِي الفَضَاءِ الرَّحْبِ .
وَ ذَلِكَ بَادِيسُ يَتَأَرْجَحُ بِالأُرْجُوحَةِ وَالفَرَحُ يَغْمُرُ فُؤَادَهُ وَ تِلْكَ أَرِيجُ تَلْهُو صُحْبَةَ كَلْبِهَا "لُولُو" .
وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، غَطَّى الظَّلَامُ الكَوْنَ بِجَنَاحَيْهِ فَعَادَ الأَطْفَالُ إِلَى المَنْزِلِ وَقَدْ خَلَّفَتْ رُوحُهُمْ فِي أَجْوَاءِ السَّعَادَةِ . لَقَدْ كَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا لَا يُمْحَى مِنَ الذَّاكِرَةِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة السادسة

الِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

أتأمّلُ المشاهد وأنتج نصًا مع الإثراء

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

فَصْلِ الرَّبِيعِ

حَمَلَ الشِّتَاءُ عَبَاءَتَهُ وَرَحَلَ حَامِلاً مَعَهُ الرِّيَاحَ البَارِدَةَ وَ الأَمْطَارَ الرُّعُودَ وَ حَلَّ الرَّبِيعُ فَأَضْفَى عَلَى الكَوْنِ بَهْجَةً وَ جَمَالاً.

فِي هَذَا الجَوِّ البَدِيعِ خَرَجَ مُرَادٌ وَأَحْمَدُ إِلَى رُبُوعِ الحَدِيقَةِ الغَنَّاءِ يَتَجَوَّلاَنِ فَانْبَهَرَا بِجَمَالِ المَكَانِ:

فَالأَشْجَارُ قَدْ اِكْتَسَتْ حُلَّتَهَا الخَضْرَاءَ ،وَطَرِبَا بِزَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ مُنْغَمَةٌ ، وَفَاحَتِ الطَّبِيعَةُ بِمَا لَدَيْهَا مِنْ عَبَقٍ يُنْعِشُ الأَرْوَاحَ وَ يُثْلِجُ الصُّدُورَ .

اِسْتَغْرَقَ الصَّغِيرَانِ فِي المَرَحِ بِكُرَتِهِمَا المُلَوَّنَةِ وَكَادَ قَلْبُهُمَا يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ فَتَارَةً يَقْذِفُ مُرَادٌ الكُرَةَ لِأَحْمَدَ وَطَوْرًا يَلْقُفُهَا وَتَوَاصَلَ اللَّهْوُ المُمْتِعُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ دُونَ إِحْسَاسٍ بِالتَّعَبِ أَوِ الكَلَلِ .

فَجْأَةً وَقَعَ مَالَمْ يَكُنْ فِي الحُسْبَانِ . لَقَدْ زَلَّتْ قَدَمُ مُرَادٍ ، فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ وَ خَرَجَتْ رِجْلُهُ . فَبَدَا يَبْكِي وَ يَصِيحُ : « آهْ رِجْلِي ! آهْ رِجْلِي ! إِنَّهَا تُؤْلِمُنِي كَثِيرًا . »

أَسْرَعَ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ أَحْمَدُ وَ حَمَلَهُ إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَوْصَفٍ .

فَعَالَجَتْهُ المُمَرِّضَةُ وَ ضَمَّدَتْ جُرْحَهُ وَقَالَتْ لَهُ مُبَشِّرَةً :«لاَ تَخَفْ يَا بُنَيَّ ! إِنَّهُ جُرْحٌ بَسِيطٌ . الرِّجْلُ الرَّاحَةُ يَوْمَيْنِ وَ سَتَتَمَاثَلُ لِلشِّفَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الثالثة

أنيسي في فَصْلِ الرَّبيعِ

أتأمّلُ المشاهدَ وأُنتجُ نصًّا مع الإثراء

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الوحدة السادسة

الطَّقْسُ جَمِيلٌ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ لاَ يُعَكِّرُ صَفْوَهَا سَحَابَةٌ عَابِرَةٌ وَ الشَّمْسُ مُتَرَبِّعَةٌ عَلَى عَرْشِهَا ، وَ الأَزْهَارُ تَفَتَّحَتْ أَكْمَامُهَا فَبَاحَتْ بِأَرِيجِهَا المُعَطِّرِ ، أَمَّا الأَشْجَارُ فَقَدْ حَطَّتْ فَوْقَهَا طُيُورٌ مُغَرِّدَةٌ بِأَلْحَانٍ شَجِيَّةٍ .

سُبْحَانَكَ يَا إِلَهِي لَقَدْ خَلَقْتَ فَأَبْدَعْتَ !

أَحَسَّ الصَّبِيُّ صَابِرٌ بِمَلَلٍ وَ كَلَلٍ قَاتِلَيْنِ بَيْنَ جُدْرَانِ غُرْفَتِهِ، فَتَاقَتْ نَفْسُهُ لِلْخُرُوجِ فِي نُزْهَةٍ حَالِمَةٍ وَ قَضَاءِ أَحْلَى وَأَمْتَعِ الأَوْقَاتِ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ الخَلاَّبَةِ لِيُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ وَيَمْلأَ صَدْرَهُ هَوَاءً نَقِيًّا.

فَارْتَدَى مَلاَبِسَهُ وَتَوَجَّهَ صَوْبَ البُسْتَانِ المُجَاوِرِ لِبَيْتِهِ . وَعِنْدَ الوُصُولِ ، أُعْجِبَ الوَلَدُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَبَدَأَ يَجُوبُ أَنْحَاءَهُ وَهُوَ تَارَةً يَجْرِي وَ طَوْرًا يَقْفِزُ وَالفَرْحَةُ تَغْمُرُهُ ، وَبَيْنَمَا هُوَ مُنْشَغِلٌ بِجَمْعِ بَاقَةٍ مِنَ الأَزْهَارِ الفَوَّاحَةِ هَدِيَّةً لِعِيدِ مِيلاَدِ وَالِدَتِهِ ،إِذْ لَمَحَ عُصْفُورًا أَصْفَرَ ، نَاعِمَ الرِّيشِ ، يَسْقُطُ مِنْ شَجَرَةٍ يَتَخَبَّطُ فِي دِمَائِهِ .

انْقَبَضَ قَلْبُ الوَلَدِ لِحَالِ العُصْفُورِ فَهَمَّ لِنَجْدَتِهِ بِسُرْعَةِ البَرْقِ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ زُوَيْدًا زُوَيْدًا حَتَّى لاَ يُخَافَ ، فَوَجَدَهُ طَرِيحَ الأَرْضِ ، مَجْرُوحًا، يَتَلَوَّى مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة السادسة

أنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

إنتاجاتي

فَحَمَلَهُ بِلُطْفٍ بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَأَسْرَعَ بِهِ إِلَى غُرْفَتِهِ وَلَمْ يَنْفَجِرْ حُزْنًا .

وَفَتَحَ حَقِيبَةَ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ وَعَقَّمَ لَهُ جُرْحَهُ المُلْتَهِبَ بِمُعَقِّمٍ وَوَضَعَ بِرِفْقٍ وَ لِينٍ مِرْهَمًا جِلْدِيًّا مُسَكِّنًا ثُمَّ ضَمَّدَ لَهُ جُرْحَهُ بِضَمَّادَةٍ حَتَّى لاَ تَتَعَكَّرَ حَالَتُهُ أَكْثَرَ .

الوَلَدُ العُصْفُورَ بِفَيْضٍ مِنَ الرِّعَايَةِ وَ الحَنَانِ وَلَمْ يَنْسَ أَنْ يُحْضِرَ لَهُ الأَكْلَ وَالشُّرْبَ حَتَّى يَتَمَاسَكَ .

وَمَرَّتْ أَيَّامٌ طِوَالٌ مِنَ الرِّعَايَةِ حَتَّى اِسْتَعَادَ فِيهَا الفَرْخُ الصَّغِيرُ عَافِيَتَهُ وَ تَمَاثَلَ لِلشِّفَاءِ .

حِينَهَا أَطْلَقَ صَابِرٌ سَرَاحَهُ فَطَارَ العُصْفُورُ وَحَلَّقَ عَالِيًا طَلِيقًا فِي الفَضَاءِ الرَّحْبِ ثُمَّ خَاطَبَ صَدِيقَهُ صَابِرًا قَائِلاً : « جَازَاكَ اللهُ خَيْرًا . »

رَدَّ الطِّفْلُ مُبْتَسِمًا : « لا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ هَيَّا انْطَلِقْ فِي الفَضَاءِ أَيُّهَا العُصْفُورُ لِتُلاقِيَ رِفَاقَكَ وَانْعَمْ بِالحُرِّيَّةِ . »

أَطْلَقَ العُصْفُورُ جَنَاحَيْهِ فِي الهَوَاءِ وَحَلَّقَ بَعِيدًا .

وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَصْبَحَ صَابِرٌ وَالعُصْفُورُ صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الوحدة السادسة

إِنْتَاجَاتِي

أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا مَعَ الإِثْرَاءِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

الوحدة السادسة

أنِيسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

وَلَّى فَصْلُ الشِّتَاءِ وَ حَلَّ الرَّبِيعُ وَ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ عَلَى الكَوْنِ فَصَفَا السَّمَاءُ وَ فَاحَتْ رَوَائِحُ مُدَغْدِغَةُ الأُنُوفِ وَ دَاعَبَتِ الأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ الأَبْصَارَ.

تَاقَتْ نَفْسُ إِيمَانَ لِلتَّمَتُّعِ بِهَذَا الرَّبِيعِ الجَمِيلِ فَحَمَلَتْ بِيَدِهَا الصَّغِيرَةِ شَبَكَةَ صَيْدٍ وَخَرَجَتْ إِلَى الحُقُولِ لِقَطْفِ سَلاَسِلِ الكَلَلِ وَ المَلَلِ وَلِتَمْلأَ رِئَتَيْهَا هَوَاءً نَقِيًّا فَأَحَسَّتْ بِانْشِرَاحٍ فِي النَّفْسِ فَالخُضْرَةُ تَضْحَكُ لِلشَّمْسِ وَالأَطْيَارُ تُغَرِّدُ شَادِيَةً ، وَالنَّحْلُ يَمْتَصُّ رَحِيقَ الأَزْهَارِ فَيَصْنَعُ بِهِ عَسَلاً نَافِعًا .

فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ المَنَاظِرَ الخَلاَّبَةَ الَّتِي تُمْتِعُ الأَبْصَارَ وَ تَسْتَهْوِي القُلُوبَ !

وَقَعَ بَصَرُ إِيمَانَ عَلَى فَرَاشَاتٍ مُزَرْكَشَةٍ ، جَمِيلَةٍ ، رَشِيقَةِ الحَرَكَاتِ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا رُوَيْدًا رُوَيْدًا ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تُمْسِكَهَا بِشَبَكَتِهَا .

وَعَلَى حِينِ غِرَّةٍ هَرَبَتْ الفَرَاشَةُ فَزَلَّتْ قَدَمُ المِسْكِينَةِ وَتَعَثَّرَتْ بِحَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ فَسَقَطَتْ أَرْضًا وَأَجْهَشَتْ بِالبُكَاءِ وَصَاحَتْ: « سَاعِدُونِي ! أَنْجِدُونِي ! »

سَمِعَتْهَا أُخْتُهَا غَادَةُ فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا لِتُهَدِّئَ مِنْ رَوْعِهَا مُحَاوِلَةً إِسْكَاتَهَا وَفَحَصَتْ رِجْلَهَا ، فَوَجَدَتْ جُرْحًا يَنْزِفُ دَمًا. تَمَكَّنَتِ البِنْتُ المِسْكِينَةُ مِنَ الوُقُوفِ وَاسْتَنَدَتْ عَلَى كَتِفِ أُخْتِهَا ثُمَّ عَادَتْ بِبُطْءٍ إِلَى المَنْزِلِ وَضَمَّدَتْ لَهَا جُرْحَهَا بِحَذَرٍ شَدِيدٍ.

52 46 28 46 58 85 08 05

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة السابعة

أَلِيفِي فِي عَالَمِ الحَيَوَانَاتِ

قراءة النّص

الثلاثة ز ذ ث ث

إحدى الأُمْسِيَاتِ الجَمِيلَةِ وَ البَاعِثَةِ لِلْبَهْجَةِ فِي القُلُوبِ . قَرَّرَتْ نَادَةُ ثُرَيَّا أَنْ تُفْزِعَ أَخَاهَا .فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَفَتَحَتْ دُرْجَ مَكْتَبِهَا وَأَحْضَرَتْ كُلَّ مَا يَلْزَمُهَا لِصُنْعِ قِنَاعِ ثَعْلَبٍ مَاكِرٍ فَشَرَعَتْ فِي العَمَلِ بِحُبُورٍ وَ لَمْ يَهْدَأْ بَالُهَا إِلاَّ حِينَ زَخْرَفَتْهُ بِأَلْوَانٍ وَ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَضَعَتِ القِنَاعَ عَلَى وَجْهِهَا وَتَنَكَّرَتْ فِي هَيْئَةِ ثَعْلَبٍ ثُمَّ وَثَبَتْ (= قَفَزَتْ) أَمَامَ غُرْفَةِ (= حُجْرَةِ) أَخِيهَا ثَامِرٍ .

سَمِعَتْ ثُورًا يَخُورُ وَ كَبْشًا يَثْغُو ، فَزِعَتِ الفَتَاةُ فَقَالَتْ مُتَعَجِّبَةً مُتَشَكِّكَةً :

أَهُوَ فِي غُرْفَةِ أَخِي ثَامِرٍ حَيَوَانَاتٌ ! أَنَا فِي حُلْمٍ أَمْ فِي يَقَظَةٍ ؟

تَعَجَّبَتِ الأُمُّ مِنْ ثُرَيَّا وَهَدَأَتْ مِنْ رَوْعِهَا ثُمَّ رَدَّتْ (= أَجَابَتْهَا) مُبْتَسِمَةً :

لَا تَخَافِي (= لَا تَخْشَى شَيْئًا) أَيُّهَا الثَّعْلَبُ الشُّجَاعُ (= المِقْدَامُ المِقْدَامُ) ! فَأَخُوكِ ثَامِرٌ بَعْدُ تَمْثِيلِيَّةٍ (= مَسْرَحِيَّةٍ) الثَّوْرِ وَالكَبْشِ مَعَ صَدِيقِهِ (= رَفِيقِهِ) غَنِيٍّ .

سَأَلَتِ البِنْتُ مُتَحَمِّسَةً :« هَلْ أَشَارَكُهُمُ التَّمْثِيلَ يَا أُمِّي ؟ »

رَدَّتِ الأُمُّ : « لَا يَا صَغِيرَتِي ! سَتُشَارِكُونَ فِي حَفْلِ اخْتِتَامِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللهُ . »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة السابعة

عَالَمِ الحَيَوَانَاتِ

إلقاء النص

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الحَارَّةِ ،وَضَعَ حَافِظٌ مِظَلَّةً مَصْنُوعَةً مِنْ سَعَفِ النَّخِيلِ فَوْقَ رَأْسِهِ لِتَحْمِيهِ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ المُحْرِقَةِ وَخَرَجَ إِلَى البُسْتَانِ الفَتَّانِ يَبْحَثُ(= يُفَتِّشُ) عَنْ قِطَّتِهِ مِيمِي وَهُوَ يُنَادِي :« مِيمِي ! مِيمِي ! أَيْنَ أَنْتِ يَا صَدِيقَتِي ؟ »

ظَلَّ (= بَقِيَ) يُنَادِي إِلَى أَنْ ظَهَرَتْ(= بَانَتْ) مَاسِكَةً بِفَمِهَا قُطَيْطًا (= هِرَّةً) صَغِيرًا.

حَفِظَتْ القِطَّةُ صَغِيرَهَا فِي مَخْبَإٍ نَظِيفٍ آمِنٍ.

إِقْتَرَبَ مِنْهَا حَافِظٌ وَعَلاَمَاتُ الفَرَحِ مَرْسُومَةٌ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَقُولُ :« الحَمْدُ للهِ أَنَّكِ بِخَيْرٍ لَقَدْ خِفْتُ عَلَيْكِ كَثِيرًا. »

طَأْطَأَتْ القِطَّةُ رَأْسَهَا ثُمَّ رَجَعَتْ(= عَادَتْ) مُسْرِعَةً مِنْ حَيْثُ أَتَتْ .

انْتَظَرَهَا حَافِظٌ بِفَارِغِ الصَّبْرِ فَظَهَرَتْ ثَانِيَةً تَحْمِلُ قُطَيْطًا آخَرَ. فَانْشَغَلَ الفَتَى حَافِظٌ بِرِعَايَتِهِمْ ، فَنَظَّفَ فَرْوَهُمْ النَّاعِمَ بِغَسُولٍ مُعَطَّرٍ حَتَّى يُحَافِظَ عَلَى سَلاَمَتِهِمْ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ وَرَوَى ظَمَأَهُمْ بِالمَاءِ وَقَدَّمَ لَهُمْ الحَلِيبَ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة السابعة

أنيسي في عالم الحيوانات

قراءة النص

ذات يوم أحسّ الذئب الماكرُ بالجوع يُمزّقُ أحشاءهُ ، فخرج
متسللاً ، فبحث (= فتّش) هُنا وَ هُناك عن غذاء في الغابة
فلم يجد به رمقه فما وجد شيئا يُسكت (= يُخمد) به عصافير
بطنه .

عرضه نهرٌ رقراقٌ فشرب (= روى) من مائه العذب
فسقي فروى ضمأه .

فرجه مُختالاً إلى ضيعة شاسعة يُمني نفسه بطعام كثير
الذئب إن أمسك بخروف ظريف أو بدجاجة سمينة.

قف بزهة قصيرة حذو (= قرب) الباب الضخم المغلق
عاجزا ثم راودته فكرة فأنفذ رأسه من تحت السياج محاولاً
التسلل ، لكنه علق بالأسلاك الشائكة فصاح (= نادى)
مستغيثا وهو يتلوى ألما وينزف دما : « النجدة ! النجدة !
الحقوني . »

سطت إليه الكلاب فركضت نحوه نابحة .
سمعهم صاحب الضيعة فهرول نحوهم مستطلعا الأمر .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إثراء النّص

أنيسي في عالَمِ الحَيَوانَاتِ

الوحدة السابعة

رَمَ الأَحَدِ ، بَعْدَ اخْتِتَامِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ،رَافَقْتُ أَصْدِقَائِي إِلَى
لسِرْكِ .جَلَسْتُ فِي مَقْعَدِي بِجَانِبِ(=قُرْبَ) رَفِيقَتِي هَ
قَرِيبًا مِنْ حَلْبَةِ السِّرْكِ نَنْتَظِرُ عَلَى أَحَرَّ مِنَ الجَمْرِ تَوَقُّ
انْطِلَاقِ العَرْضِ بِانْتِبَاهٍ ، بَغْتَةً خَرَجَ عَلَيْنَا المُهَرِّجُ بِوَجْ
الضَّحُوكِ وَ لِبَاسِهِ (= ثِيَابِهِ) الفَضْفَاضِ(= الوَاسِعِ) الغَرِي
وَ حِذَائِهِ العَجِيبِ يَتَنَطَّطُ فِي الهَوَاءِ . كَانَ يُحَاوِلُ القِيَ
بِحَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ مُضْحِكَةٍ ، هَاهُوَ يَنُطُّ فِي خِفَّةٍ مَرَّةً وَيَقْفِ
إِلَى الوَرَاءِ فِي رَشَاقَةٍ مَرَّةً أُخْرَى فَيَتَعَثَّرُ وَيَسْقُطُ ، فَتَعْلُ
ضَحِكَاتُ المُشَاهِدِينَ .
وَ فَجْأَةً تَهَلَّلَ وَجْهُ المُشَاهِدِينَ بُشْرًا عِنْدَمَا أَقْبَلَ(= أَتَى
النَّمِرُ يَتَهَادَى(= يَتَبَخْتَرُ) وَرَاءَ مُرَوِّضِهِ فَاخْتَفَى المُهَرِّجُ فِي
لَمْحِ البَصَرِ . فَحَرَّكَ المُرَوِّضُ سَوْطَهُ فَوَثَبَ النَّمِرُ عَبْرَ طَوْ
مِنَ النَّارِ المُلْتَهِبَةِ بِرَشَاقَةٍ
فَأَخْرَجَ الفَتَى هَادِي هَاتِفَهُ لِيَلْتَقِطَ صُوَرًا تِذْكَارِيَّةً
بَعْدَ انْتِهَاءِ العَرْضِ ، صَفَّقَ لَهُمَا الجُمْهُورُ طَوِيلًا فَتَهَلَّلَ وَجْهُ
المُرَوِّضِ الماهِرِ فَرَحًا .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاجاتي

الوحدة الثامنة

أَنِيسِي فِي عَالَمِ القِصَصِ

أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَأُضِيفُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الخَاصَّةِ بِالقَوْلِ وَ أَكْتُبُهَا أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُثْرِيهَا بِوَصْفٍ مَعَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ :

حَمَلَ بَادِيسُ عَصَاةً.

حَزَمَ التَّلاَمِيذُ أَدَوَاتِهِمْ وَخَرَجُوا مُسْرِعِينَ إِلَى المَنْزِلِ

خَافَ الكَلْبُ المُفْتَرِسُ وَ هَرَبَ

وَفِي الطَّرِيقِ ، اِعْتَرَضَهُمْ كَلْبٌ مَسْعُورٌ سَائِبٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أنشطتي في عالم التفاصيل

أنشطة فنية

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

انِيسِي فِي عَالَمِ القِصَصِ

إنْتاجاتي

أرَتِّبُ الجُمَلَ وأضِيفُ أدَواتِ الرَّبْطِ وعَلاماتِ التَّنْقِيطِ الخاصَّةَ بالقَوْلِ وأكْتُبُها أمامَ المَشْهَدِ المُناسِبِ ثُمَّ أثْرِيها بِوَصْفٍ مَعَ الزَّمانِ والمَكانِ :

نَصَبَ أبِي أيْمَنُ الظِّلَّةَ

قامَ الجَمِيعُ بِجَمْعِ الفَضَلاتِ

وصَلْنا الشَّاطِئَ فَكانَ يَعُجُّ بِالمُصْطافِينَ

أشْرَقَتْ شَمْسٌ حارَّةٌ مُغْلِنَةً عَنْ بِدايَةِ يَوْمٍ قائِظٍ

موقع مراجعة MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنّنا جانبي

الوحدة الثامنة

أنِيسِي فِي عَالَمِ القِصَصِ

صَدَتْ المَدَارِسُ أَبْوَابَهَا بِحُلُولِ فَصْلِ الرَّاحَةِ وَ الإِسْتِجْمَامِ.
شَرَقَتْ شَمْسٌ حَارَّةٌ مُعْلِنَةً عَنْ بِدَايَةِ يَوْمٍ قَائِظٍ وَأَرْسَلَتْ أَشِعَّةً
هَاجَةً تَغْمُرُ بِهَا الكَوْنَ دِفْئًا وَ بَهَاءً وَ إِنْبَعَثَتْ فِي الأُفُقِ
ضَبَابُ السَّرَابِ. فَصَارَتْ المَنَازِلُ لاَ تُطَاقُ ، فَحَزَمْنَا أَمْتِعَتَنَا
وَرَكِبْنَا السَّيَّارَةَ وَانْطَلَقْنَا نَحْوَ الشَّاطِئِ.

وَصَلْنَا الشَّاطِئَ فَكَانَ يَعُجُّ بِالمُصْطَافِينَ الَّذِينَ يُقْبِلُونَ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ الأَنْحَاءِ ، وَالأَمْوَاجُ تَتَلأْلأُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ وَطُيُورِ النَّوَارِسِ نَاصِعَةِ البَيَاضِ تُحَلِّقُ فِي الفَضَاءِ حُرَّةً طَلِيقَةً وَ البَحْرُ هَادِئٌ يَتَرَامَى بِزُرْقَتِهِ السَّاحِرَةِ .

قَالَ أَخِي بَادِيسُ وَ الفَرْحَةُ تَغْمُرُ قَلْبَهُ : « مَا أَزْكَى رَائِحَةَ البَحْرِ ! وَمَا أَبْهَى أَلْوَانَهُ الزَّرْقَاءَ ! »

أَضَافَ وَالِدِي : « وَ مَا أَجْمَلَ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ وَهِيَ تَلْمَعُ مِنْ سَطْحِ المَاءِ فَتَخْلُقُ لَمَّاعًا ! »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

الوحدة الثامنة

عَالَمِ القِصَصِ

إنتاجاتي

حسب أبي أيمن الظلة و إستلقت أمي رانية على الرمال
بينما تمتع نظرها بما خلق الله . هاهي إيمان أختي
صغرى على الرمال الناعمة في ظل شمسية تبني
قصورا وتزينها بالأصداف و الأعشاب البحرية في سعادة
غامرة.

ويغمس الولدان إياد و باديس في اللعب و المرح بالكرة
على الشاطئ تارة و السباحة في المياه تارة أخرى .
أما أبي فقد خير السباحة في البحر ذي الأمواج الخفيفة.
وفي المساء ما إن أوشكت الشمس على المغيب، وقبل
العودة إلى المنزل قام الجميع بجمع الفضلات في كيس
بلاستيكي.
انتبهت إيمان و قالت منبهجة : « ما أروع المكان بعد
تنظيفه ! حقا إن النظافة من الإيمان و الوسخ من
الشيطان ! »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مرحبا بكم على منصة مراجعة

موقع مراجعة
mourajaa.com

موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM